







COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

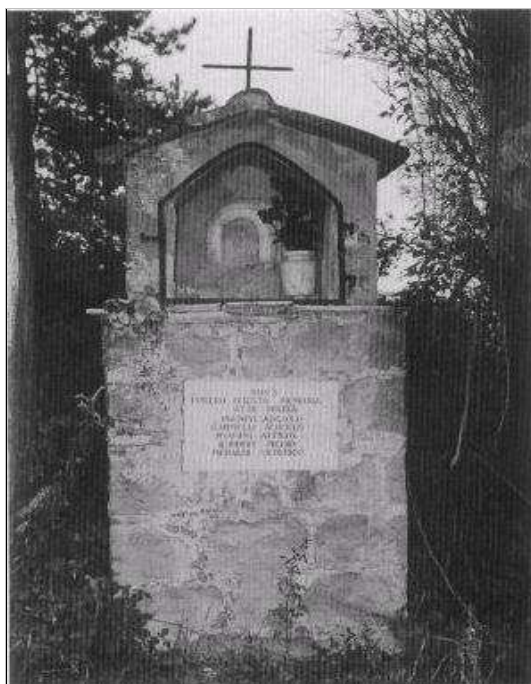
indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola costituito da un'alta base in pietra, su cui si erge la nicchia con apertura pentagonale, e copertura a doppio spiovente.

Pietra scolpita, laterizio, marmo, cm. 220x100x40, sec. XX (databile 1945), maestranze locali.

Rilievo, Madonna col Bambino (Madonna di Boccadurio).

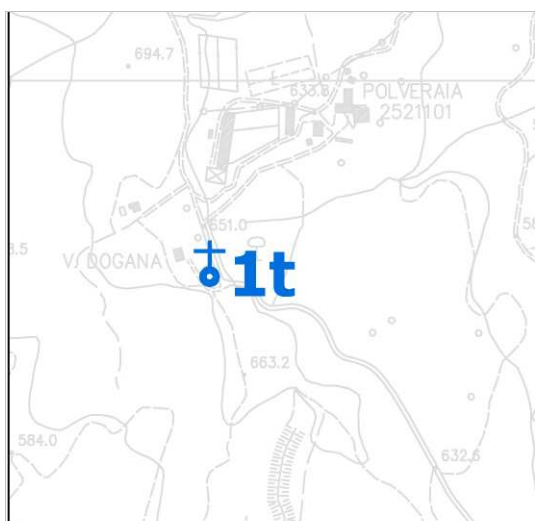
Piccola formella centinaia raffigurante la "Madonna di Boccadurio" con tracce di pittura.

Terracotta dipinta, cm. 30x25 ca., sec. XX, produzione italiana.

Inscrizioni: in basso, su targa marmorea, lettere capitali incise: 1945 / POSERO QUESTA MEMORIA / ATTE MARIA / BOANINI ANGIOLO / CAMPELLI ALBERTO / BOANINI ATTILIO / BURBERI PIETRO / PIERALLI ULDERICO.

Popolo di S. Gavino Adimari, località: Dogana, nei pressi della villa "La Dogana".

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

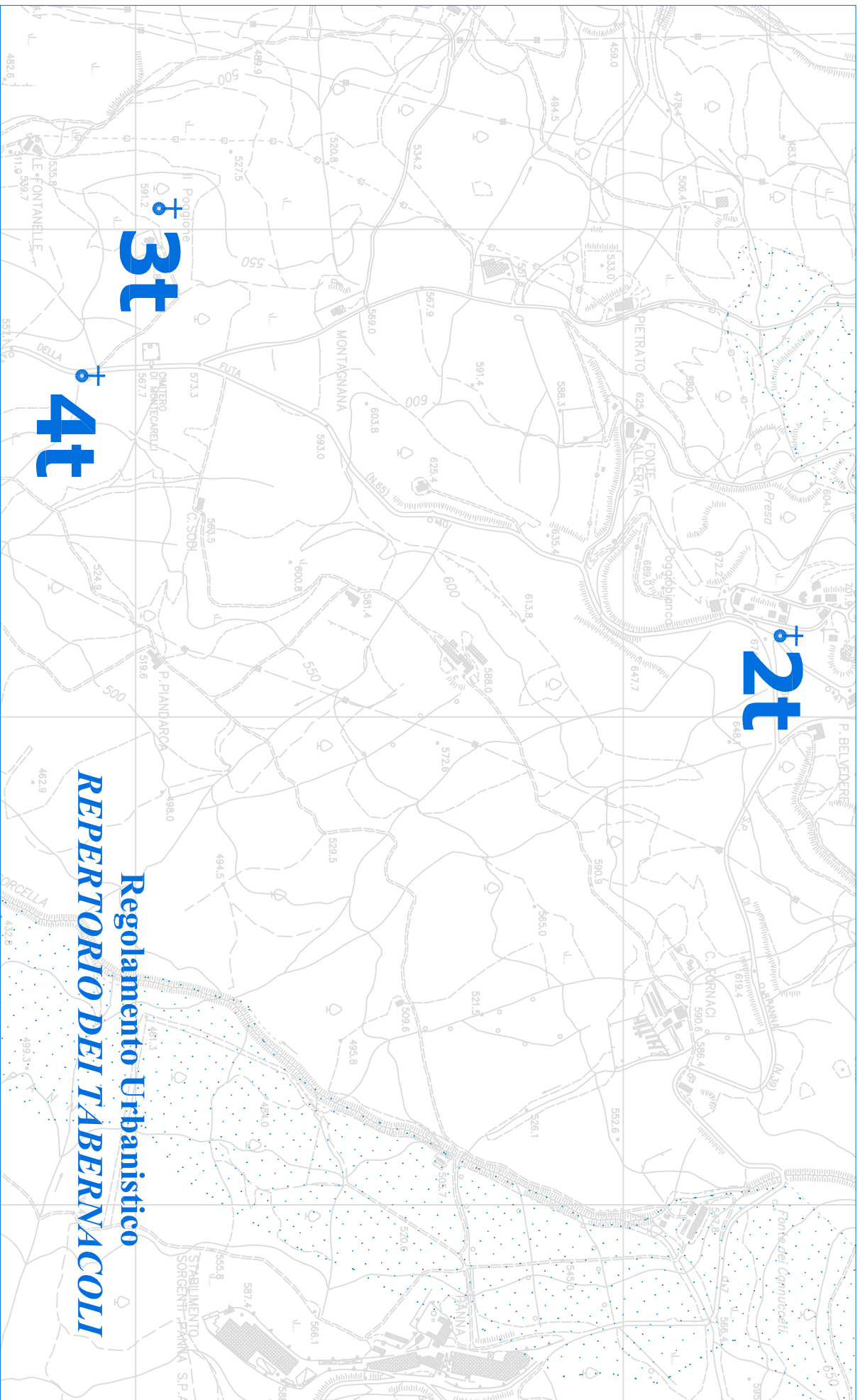
**discreto**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.75*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



3t

4t

2t

**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola costituito da due colonnine, con al centro un vaso, sulle quali si appoggia un arco. Sotto l'arco si trova l'immagine sacra.

Cemento, marmo scolpito, cm. 130x80x10, sec. XX, maestranze locali.

Rilievo, Madonna col Bambino.

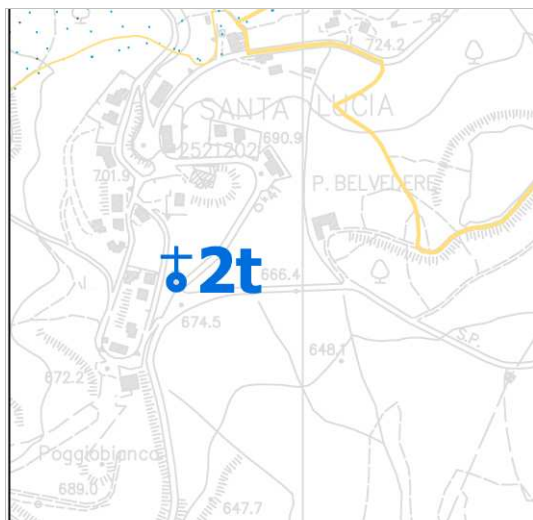
Madonna col Bambino in braccio.

Maiolica, cm. 35x25 ca., sec. XX, produzione italiana.

Tabernacolo di recente costruzione.

Popolo di S. Lucia allo Stale.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.99*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a pilastrino in mattoni con nicchia rettangolare con cornice in pietra. Sopra la nicchia si trova una semplice cornice in laterizio, sormontata da copertura piramidale con croce apicale.

Laterizio, pietra scolpita, intonaco, ferro battuto, cm. 150x25x25, sec. XX (seconda metà), maestranze locali.

Rilievo, Madonna col Bambino.

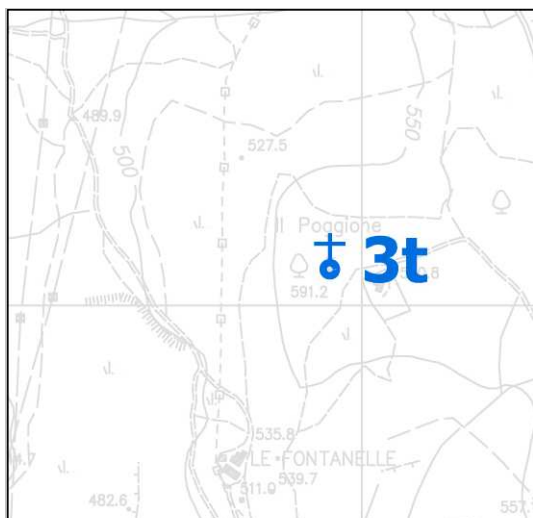
Rilievo sagomato raffigurante la Madonna che tiene in braccio il Bambino seduto sopra un cuscino.

Maiolica, cm. 25x20, sec. XX (seconda metà), produzione italiana.

Iscrizioni: sulla cornice della nicchia, lettere capitali incise: NOSTRA SIGNORA / DELLA MERCEDE.

Popolo di S. Gavino Adimari.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.98*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a cappella con grande arco in laterizio, copertura a piramide. Al culmine della copertura si trova un piccolo Crocifisso. All'interno, sulla parete di fondo, si trova una nicchia con cornice centinata in pietra e piedritti forniti di basi e capitelli a fascia.

Immagine moderna.

Pietra, laterizio, intonaco, cm. 180x150x100, sec. XIX, maestranze locali.

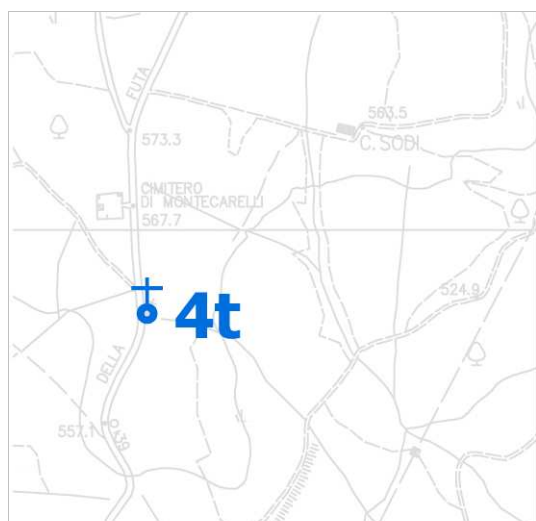
Formella a rilievo, Madonna col Bambino.

Maiolica dipinta, sec. XX (seconda metà), produzione italiana.

Il tabernacolo era meta di rogazioni, nell'itinerario che si ricollegava con la località "Poggio".

Popolo di S. Gavino Adimari.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**mediocre**

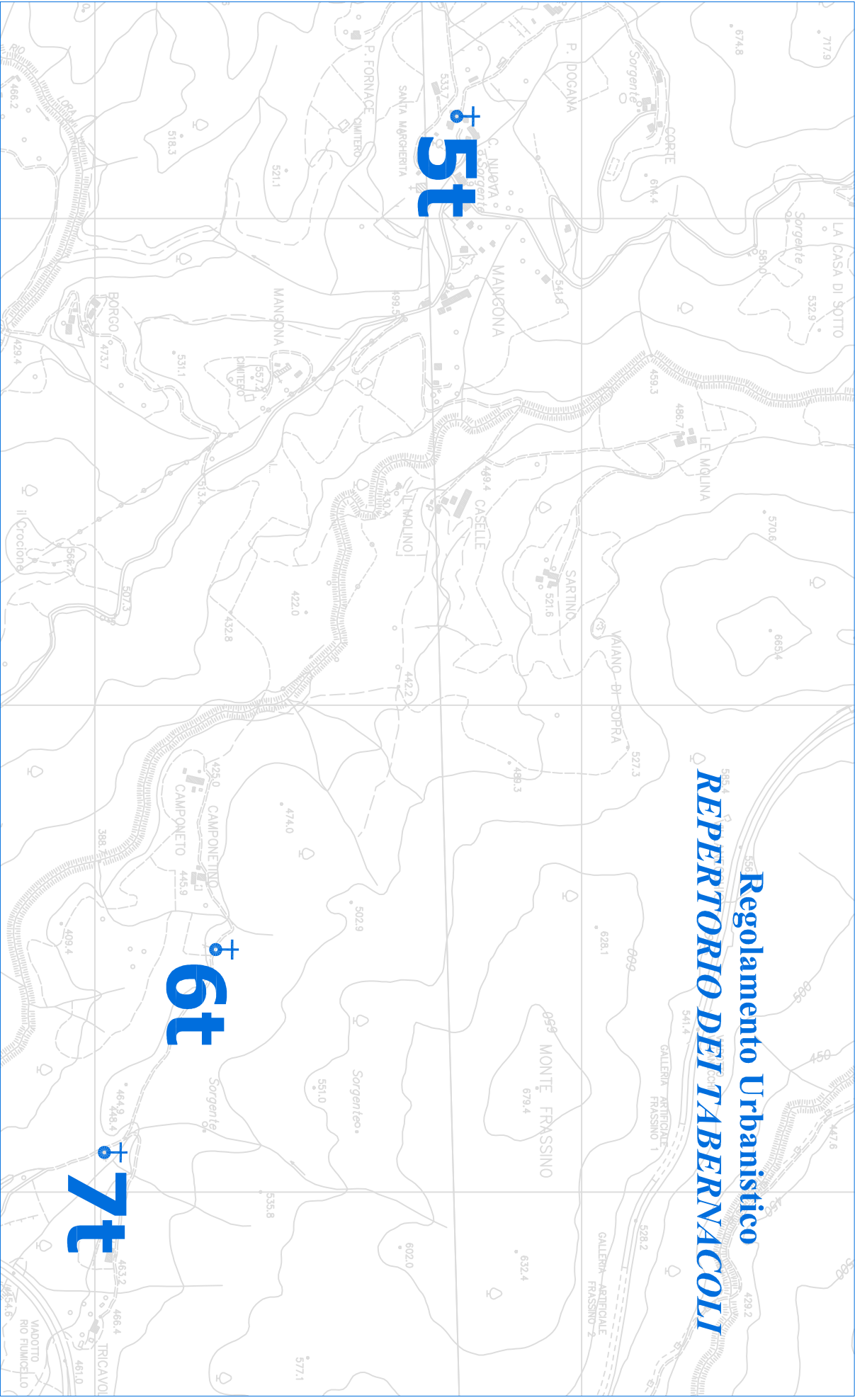
\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.98*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:

**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**



5t

6t

7t





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Nicchia centinata fornita di cornice in pietra con base modanata e aggettante, capitelli lisci e arco con chiave a cuneo in rilievo.  
Sec. XIX, maestranze locali.  
Formella a rilievo in terracotta, che rappresenta la Madonna con il Bambino circondata da angeli.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

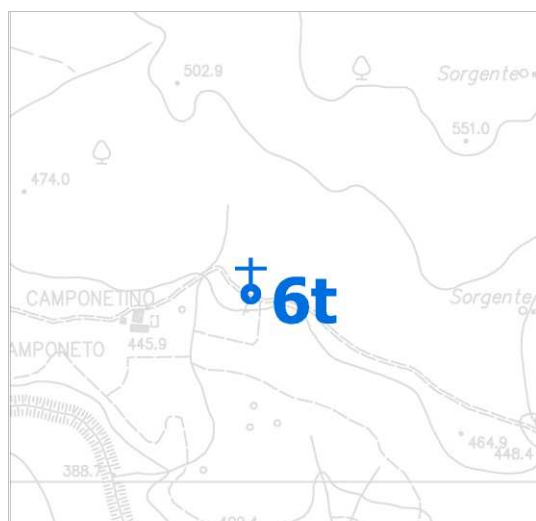
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola in pietra con copertura a doppio spiovente e semplice nicchia con apertura quadrata. All'interno un'immagine in maiolica a rilievo raffigurante la Madonna Annunciata, probabilmente di fattura Ginori, risalente alla fine dell'800. Il soggetto dell'immagine rappresenta forse un caso unico nella zona del Mugello.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**cattivo**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



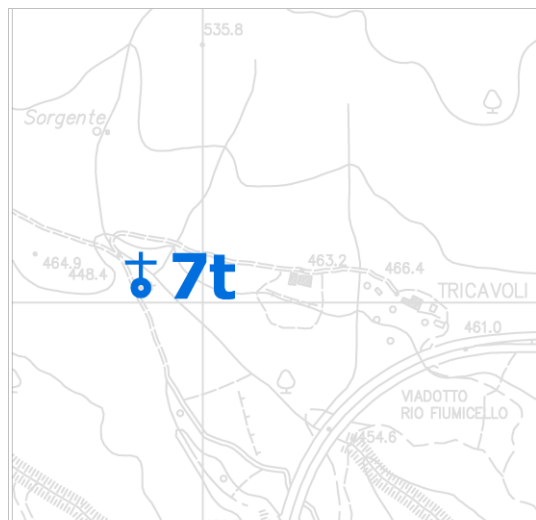
Edicola a parallelepipedo con nicchia centinata con cornice e chiusa da grata metallica. Copertura piana con cornice modanata e aggettante. Immagine di moderna e comune produzione industriale.

Pietra scolpita, ferro battuto, cm. 260x100x35, sec. XIX (databile 1877), maestranze locali.

Formella a rilievo, Madonna.

Iscrizioni: al centro, su lapide marmorea, lettere capitali incise: FERMATI O PASSEGGIER LODA MARIA/ CHE AL CIEL TI GUIDA PER SICURA VIA/ LUIGI CANTINI F.L.A. 1877, Tabernacolo meta di rogazioni. La precedente immagine è stata sostituita con questa di fattura moderna.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**discreto**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.79*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:

**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**

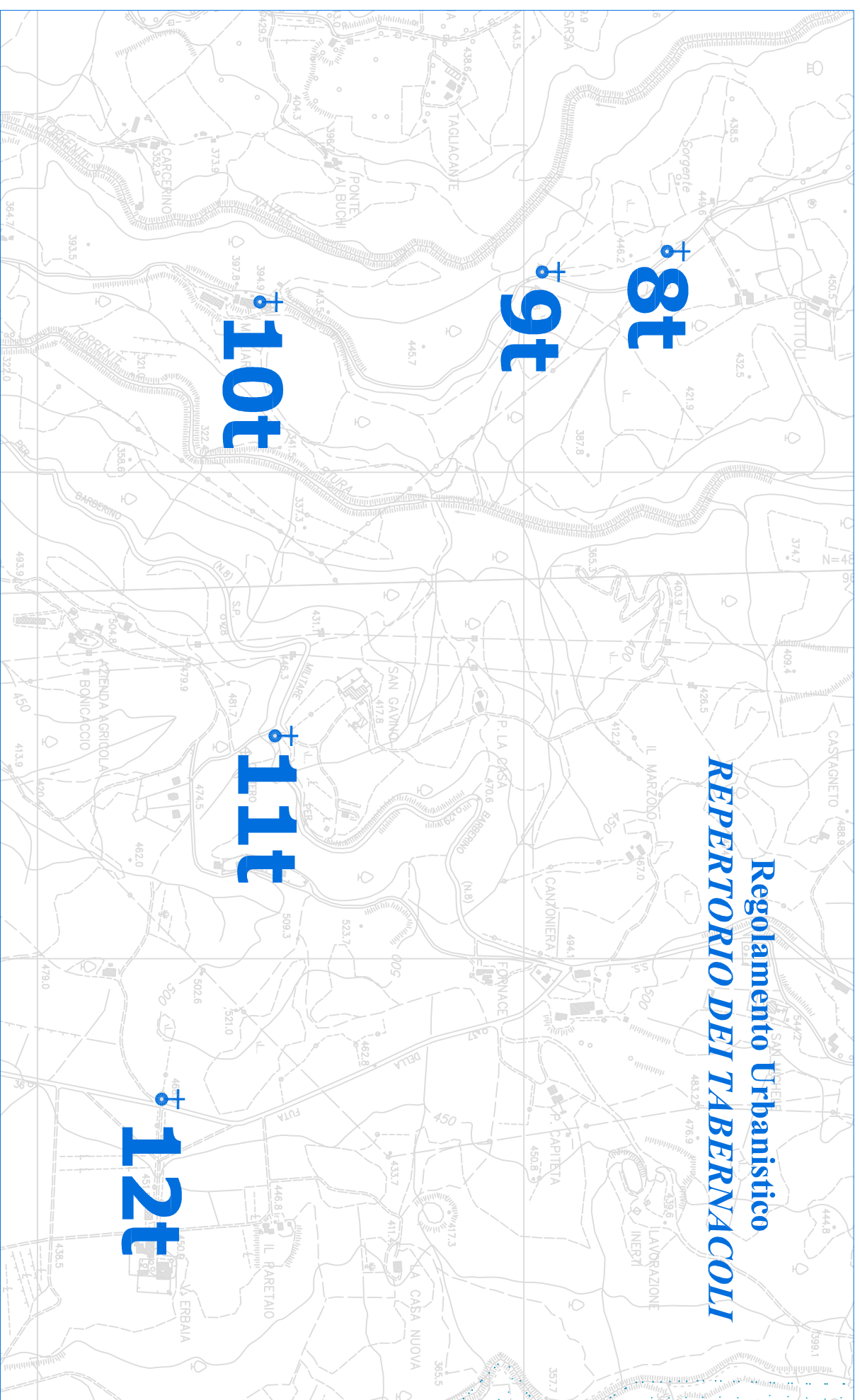
**8t**

**9t**

**10t**

**11t**

**12t**





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a pilastrino con base a parallelepipedo sormontata da un tronco di piramide dal quale si erge il fusto del pilastrino. Sopra a quest'ultimo si trova la nicchia con mostra centinata e copertura a due spioventi.

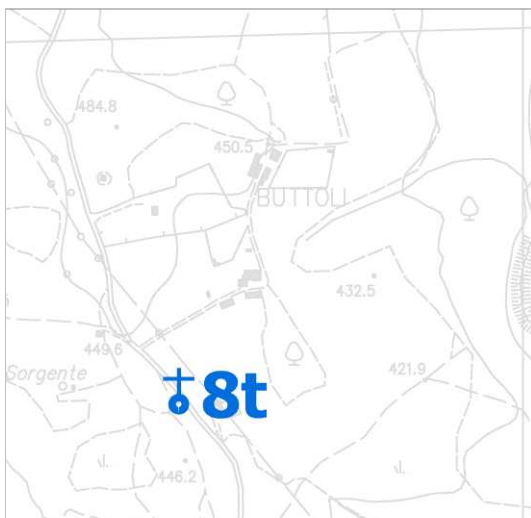
Pietra scolpita, cm 145x40x30, sec. XX (datato 1905), maestranze locali.

Formella a rilievo, Madonna col Bambino (Madonna di Boccadirio).

Formeòda centinata con cornice a ovoli. Madonna posta di profilo col Bambino in braccio e circondata da una corona di angeli. Piccolo grembiule inferiore con testa di cherubino. Terracotta, cm 25x15 ca., sec. XX (prima metà), manifattura toscana.

Iscrizioni: su targa marmorea, lettere capitali: PER GRAZIA RICEVUTA DA MARIA V. PASQUALE BIANCALANI PONEVA QUESTA MEMORIA L'ANNO 1905. Il tabernacolo ospita l'immagine della Madonna di Boccadirio, molto diffusa nella zona nella variante del piccolo grembiule in basso. Popolo di San Gavino Adimari.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**discreto**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.75-76*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola con parte centrale leggermente aggettante rispetto alle due fasce laterali. Coronamento curvilineo fino a qualche tempo fa sormontato da croce in ferro battuto su base lapidea. Nicchia centinata chiusa da elegante grata in ferro, traforata con decorazioni di tipo geometrico. Immagine costituita da imitazione moderna della tipologia robbiana.

Pietra scolpita, ferro battuto, cm 250x170x50, sec. XIX, maestranze locali.

Rilievo: Madonna col Bambino.

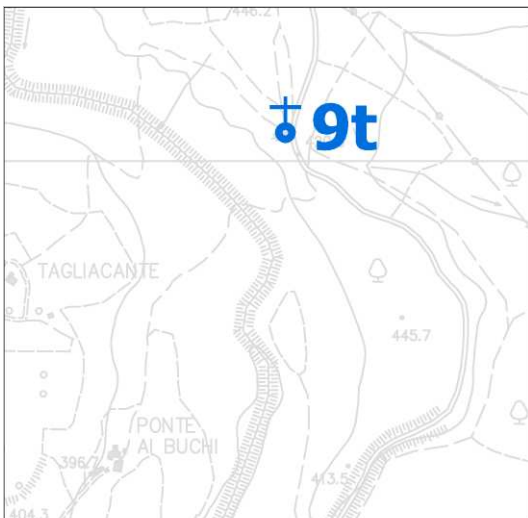
Maiolica policroma, sec. XX.

Iscrizioni: in basso, su targa marmorea, lettere capitali incise: AVE MARIA.

Tabernacolo meta di rogazioni, fatto ripristinare nel 1962 dal pievano di S. Gavino Adimari.

Popolo di S. Gavino Adimari.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**restaurato nel 1962**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.76*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

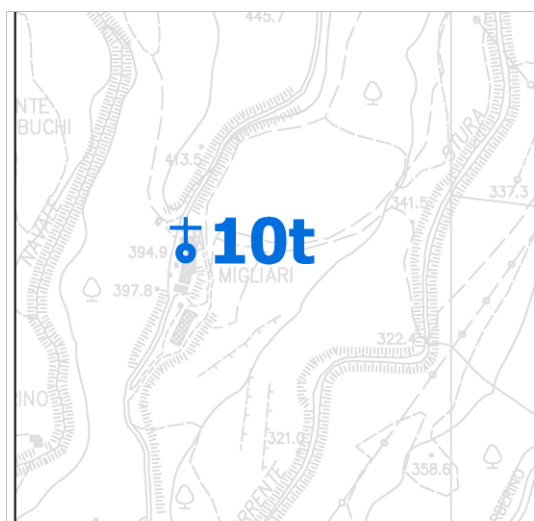
repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a nicchia centinata in pietra liscia con piedritti forniti di basi e piccoli capitelli a fascia. In alto, nella chiave dell'arco, si trova una formella circolare, raffigurante il sole raggiato (emblema bernardiniano).  
Pietra scolpita, cm.60x40, sec. XIX, maestranze locali.  
Targa a rilievo, Madonna col Bambino (Madonna di S. Luca).  
Formella centinata raffigurante la Madonna, col mantello rosso e maniche blu, che tiene in braccio il Bambino, vestito con abito blu. Aureole gialle.  
Maiolica policroma, cm. 35x30 ca., sec XIX (datata 1870), manifattura emiliano romagnola (Imola?).  
Iscrizioni: al centro del sole raggiato: I.H.S.; sulla formella, in basso: B.V. DI S.LUCCA 1870.  
La formella costituisce un interessante esempio di diffusione nel territorio del Mugello della bolognese Madonna di S. Luca. Si tratta di un manufatto di probabile produzione imolese del secolo scorso (cfr Calari G., 1990, p.93).  
Il tabernacolo era meta di rogazioni.  
Popolo di S.Gavino Adimari.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.77*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola con ampia nicchia centinata, che si apre fino da terra, e coronamento a timpano triangolare. Immagine moderna.

Pietra scolpita, intonaco, cm. 400x260x115, sec. XIX (datato 1852), maestranze locali.

Formella a rilievo, Madonna col Bambino.

Terracotta, cm. 40x30 ca., sec. XX, produzione italiana.

Iscrizioni: sulla lapide in alto, lettere capitali incise: FERMATI O PASSEGGERO RADUNA LA TUA FEDE / PIENO DI AMOR CONSIDERA QUESTO VESSILLO IL PIÙ' DEGNO DI NOSTRA REDENZIONE PIETRO PACINI AGENTE IN ERBAIA PER GRAZIA RICEVUTA INNALZO' A SUE SPESE IL 23 APRILE 1852.

Il tabernacolo, edificato come ex voto da Pietro Pacini alla metà del secolo scorso, era meta di una processione che toccava le seguenti tappe: "II Crocifisso", la chiesa di S. Gavino e il cimitero. Era inoltre meta di rogazioni. L'immagine originaria, perduta, è stata sostituita da quella attuale, di fattura moderna.

Popolo di S. Gavino Adimari.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**discreto**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.83-84*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Grande tabernacolo a edicola costituito da due ali con ampie volute. Al centro, la grande edicola a fronte mistilinea con lesene coronate da capitelli a volute. Sopra il frontone arcuato è collocato un monte a tre cime su cui è infissa la croce metallica. Il fondo della nicchia reca tracce di vernice azzurra. Pietra scolpita, intonaco dipinto, ferro battuto, cm. 650x550x50, sec. XVIII (seconda metà), maestranze locali.

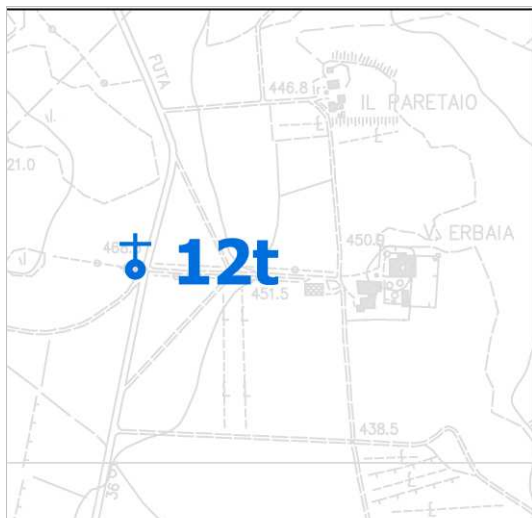
Formella a rilievo, Madonna. Formella ovale con la figura della Madonna Immacolata con le braccia aperte e rivolte verso il basso. Appoggia i piedi sopra le nubi con la falce di luna e nell'atto di schiacciare il serpente. Terracotta, sec. XX.

Iscrizioni: lungo il bordo della formella ovale: MARIE CONCUE SANS PECHÉ PRIEZ POUR NOUS QUI AVONS RECOURS A VOUS.

Interessante esempio di grande tabernacolo settecentesco dalle linee eleganti e accurate. La sua realizzazione potrebbe risalire agli anni successivi all'apertura della strada della Futa (1752-1764). L'immagine non è quella originale. Era meta di processioni e rogazioni.

Popolo di S.Gavino Adimari, di fronte a villa Erbaia.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**discreto**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.97*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

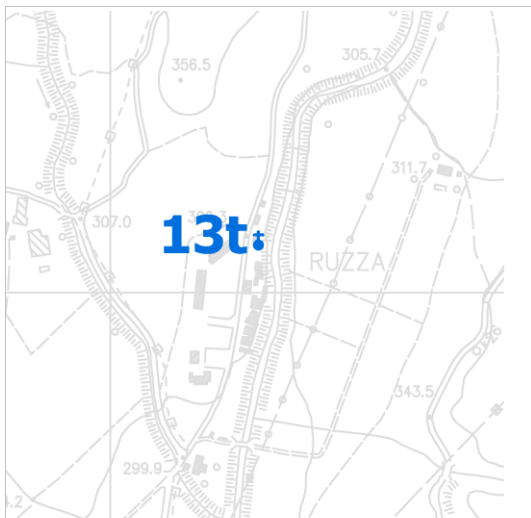
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a nicchia centinata con base ed estradosso modanati. Immagine moderna. Pietra scolpita, dipinta, cm. 80x40, sec. XIX, maestranze locali. Madonna.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.77*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola con nicchia centinata e timpano triangolare con cornice modanata. Copertura a doppio spiovente.

Pietra scolpita, intonaco, laterizio, cm. 200x100x40, sec. XIX (datato 1872), maestranze locali.

Targa a rilievo, Madonna col Bambino (Madonna delle Grazie). Madonna a tre quarti di figura con veste gialla e mantello blu che tiene in grembo il Bambino. In alto si vedono teste di cherubini alati tra nubi azzurre.

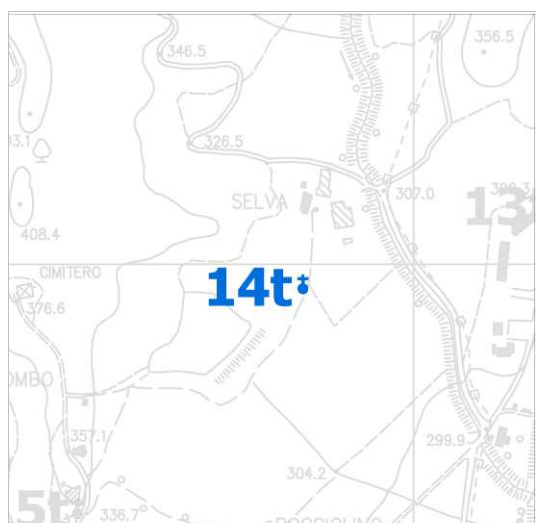
Maiolica policroma, cm. 40x25, sec. XIX (ca. 1872).

Manifattura Ginori.

Iscrizioni: sul timpano del tabernacolo, numeri arabi e lettere graffiti: 1872 P.G.; sulla formella, in basso, lettere capitali dipinte: MARIA MATER GRATI(AE).

Il tabernacolo reca la data 1872, che può essere assunta come quella della sua edificazione. La formella, opera della Manifattura Ginori (Mannini M.P., 1981, p. 100, n. 47), può essere datata al 1872 o poco dopo. Tabernacolo meta di rogazioni e collocato su un vecchio tracciato stradale.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**buono (rotture nella formella)**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.78*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

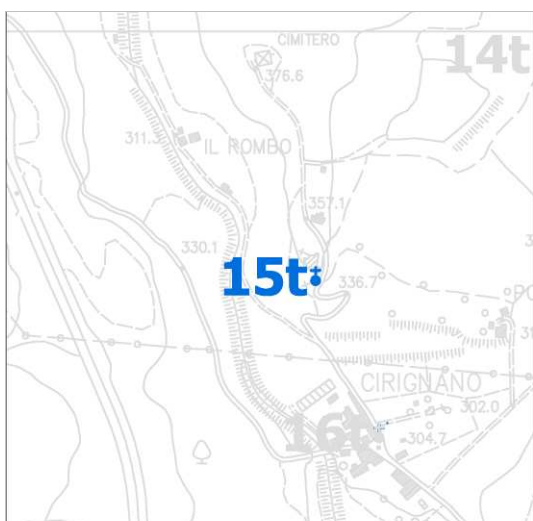
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a nicchia centinata con piedritti dotati di basi e capitelli a fascia e chiave dell'arco a rilievo.  
Immagine moderna.  
Pietra scolpita, cm. 110x80, sec. XIX, maestranze locali.  
Madonna col Bambino (Madonna di Boccadurio).  
Il tabernacolo, pubblicato all'inizio degli anni Ottanta, recava una formella in maiolica raffigurante la Madonna di Boccadurio. Attualmente tale immagine risulta sostituita da una foto con lo stesso soggetto.  
Popolo di S. Pietro a Cirignano, località: Cirignano, in un muro posto lungo la strada che conduce alla chiesa di S. Pietro.  
Cecchetti M., 1983, p. 166, n. 69.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**discreto**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.81*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Edicola composta da due piccole mensole a dado su cui poggia la cornice di base. I due montanti laterali sorreggono il frontone triangolare modanato.

Pietra scolpita, cm. 80x50, sec. XX, maestranze locali.

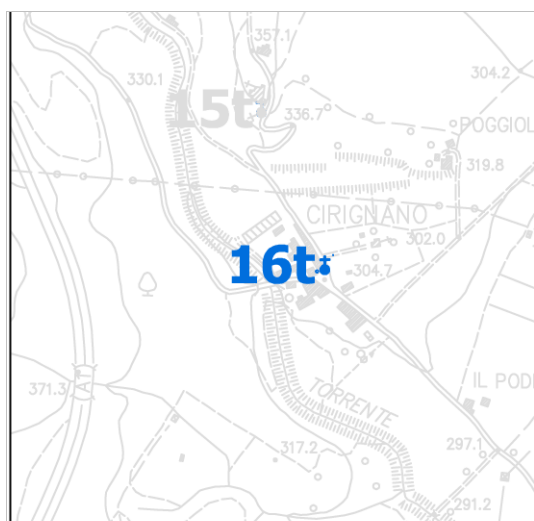
Rilievo, Madonna col Bambino (Madonna del latte). Madonna che tiene il Bambino in braccio. Sul lato destro della Vergine, un'apertura nella veste mostra la mammella, indicata anche dal Bambino.

Terracotta, cm. 50x30 ca., sec. XIX, manifattura toscana.

Tabernacolo meta di rogazioni.

Popolo di S. Pietro a Cirignano, località: Cirignano, sulla parete di una casa posta nell'abitato.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.80*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

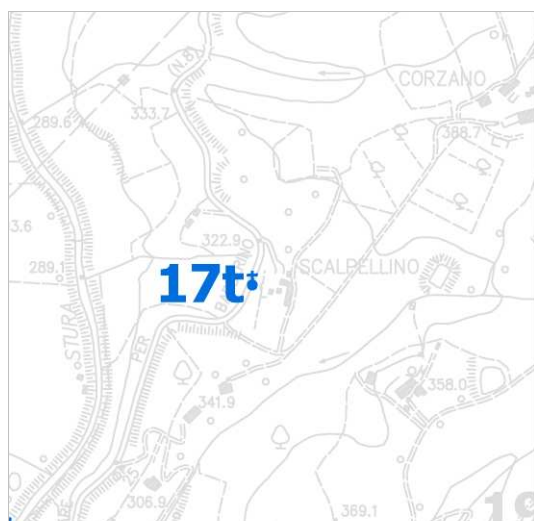
repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a edicola appoggiato sopra un muro di cinta e articolato in una cornice centinata con piedritti scanalati. Immagine moderna.  
Pietra scolpita, cm. 60x55, sec. XIX (datato 1861);sec. XX (1906), maestranze locali.  
Rilievo, Madonna col Bambino.  
Gesso, cm. 40x30 ca., sec. XX, produzione italiana.  
Iscrizioni: in alto, sull'arco, lettere capitali e numeri romani incisi: ERETTO 1861 / RESTAU(RATO) 1906; al centro della chiave dell'arco, lettere incise: I.H.S.  
Come recita l'iscrizione, il tabernacolo fu realizzato nel 1861 e restaurato nel 1906. L'attuale immagine, moderna, tratta dal celebre modello del Ferruzzi (1897 ca.), sostituisce quella originale andata perduta.  
Popolo di S. Gavino Adimari, località "Lo Scarpellino".

inquadramento cartografico:

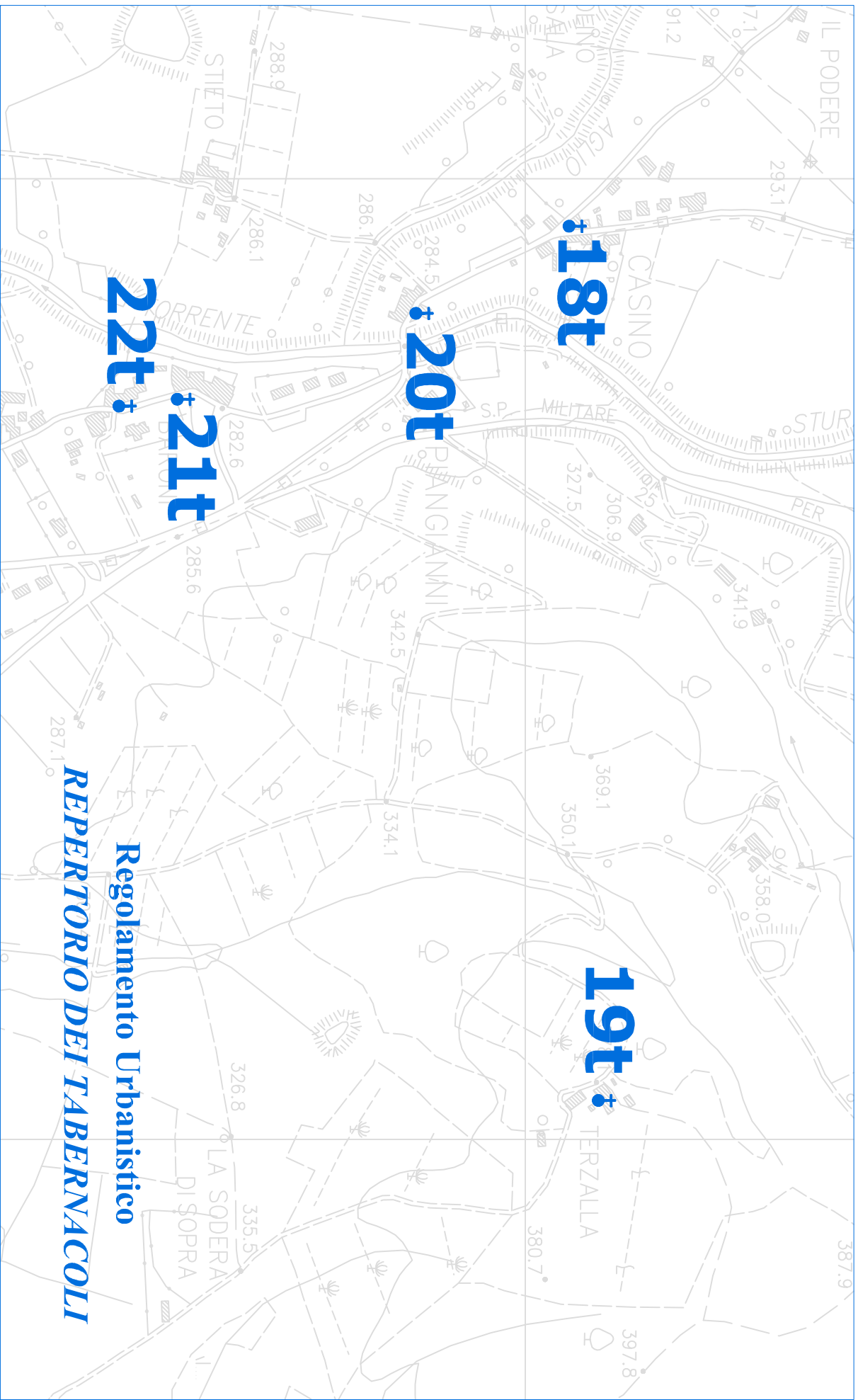


stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.84*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



**18t**

**20t**

**22t**

**21t**

**19t**

**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

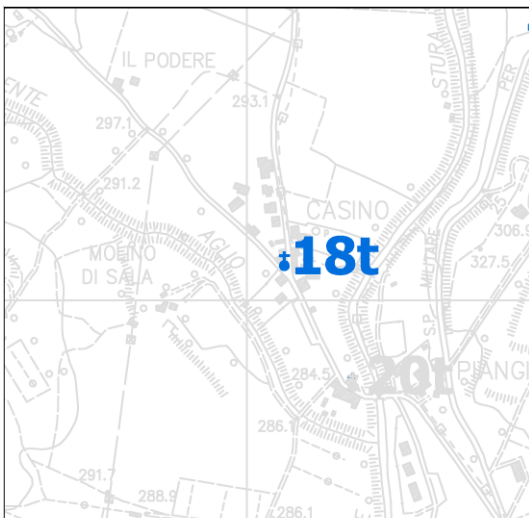
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a nicchia costituito da una semplice nicchia centinata e intonacata con base in laterizio. Laterizio, intonaco, cm. 45x28 ca., sec. XIX, maestranze locali. Targa a rilievo, Madonna col Bambino (Madonna del Rosario).  
Formella rettangolare con fondo chiaro. La Madonna appare seduta e vestita con abito giallo e manto blu. Tiene sul grembo il Bambino Gesù e nella mano destra stringe la corona del Rosario. In alto si trovano teste di cherubini alati tra nubi azzurre.  
Maiolica policroma, cm. 40x25, sec. XIX, Manifattura Ginori. .  
Tabernacolo che si segnala per la presenza di una formella della Manifattura Ginori raffigurante la "Madonna del Rosario" Popolo di S. Gavino Adimari, località: Barberino di Mugello, sulla parete di una casa in via della Ruzza.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.81*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

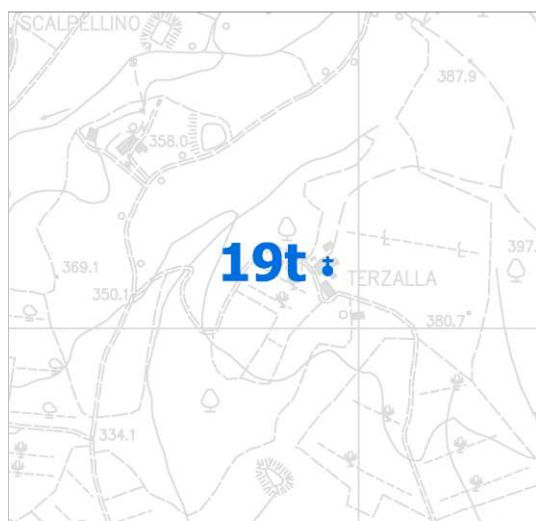
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Nicchia centinata fornita di semplice cornice in pietra.  
Statua di fattura moderna rappresentante la Madonna.  
Sec. XIX  
Maestranze locali

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**discreto**

\*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

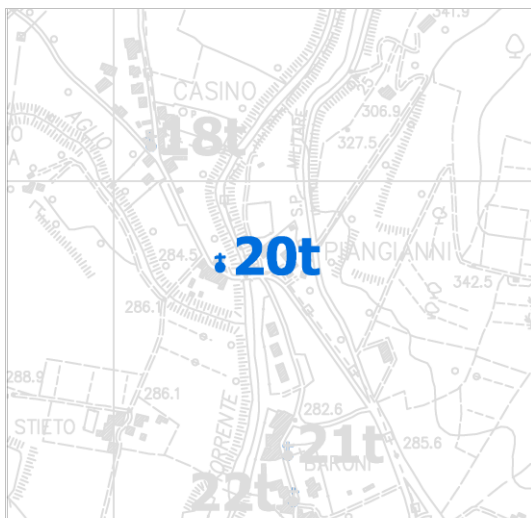
repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Semplice tabernacolo a nicchia centinata con cornice liscia dipinta di grigio. Fondo intonato dipinto di colore giallo. Immagine probabilmente moderna. Pietra scolpita, dipinta, cm, 120x90, sec. XIX, maestranze locali. Formella a rilievo, Madonna col Bambino (Madonna di Boccadirio). Maiolica dipinta, cm. 25x20, sec. XX (seconda metà), produzione italiana. Popolo di S.Gavino Adimari, su una parete di un edificio, dopo il ponte per Cirignano.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.82*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

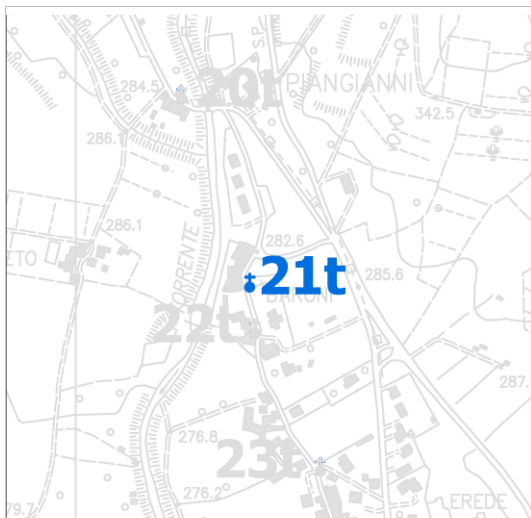
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola posto su un'ampia base e caratterizzato da un prospetto rettangolare con un arco ribassato. Al centro si trova una croce a giorno con al centro inserita la formella circolare con l'immagine sacra, moderno prodotto industriale di imitazione robbiana. Cemento, laterizio, cm. 175x102 (210x200 con base), sec. XX (databile 1995-1999), maestranze locali. Formella a rilievo, Madonna col Bambino. Maiolica policroma, sec. XX (seconda metà) Secondo informazioni raccolte sul posto questo tabernacolo è stato eseguito in sostituzione di uno più antico, andato distrutto e che era collocato nelle vicinanze, sopra un muro di cinta. Popolo di S.Silvestro a Barberino, località Fornacino.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.82*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

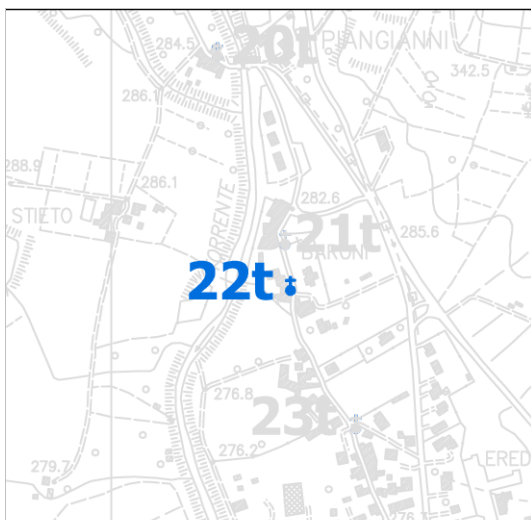
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Semplice nicchia centinata.  
Intonaco, cm.35x20 ca., sec. XIX, maestranze locali.  
Targa a rilievo, S. Antonio da Padova.  
Formella con cornice liscia e coronamento mistilineo, raffigurante Sant'Antonio da Padova, a figura intera e vestito col saio francescano. Nella mano sinistra tiene, sopra un libro aperto, il Bambino Gesù in piedi.  
Maiolica policroma, cm. 35x20, sec. XIX, Manifattura emiliano-romagnola.  
Interessante e rara tipologia di formella (almeno nella nostra zona), riferibile genericamente al secolo scorso nell'ambito della produzione di una manifattura romagnola (Faenza o Imola), a causa della vicinanza stilistica con altri esempi provenienti da quell'area geografica (Calari G., 1990, pp.99,101).  
Popolo di S. Silvestro a Barberino, località Fornacino, sulla parete di una casa.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**discreto**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.83*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Grande tabernacolo a edicola a pianta trapezoidale irregolare con ampia apertura centinata coperta da una tettoia. L'ingresso è chiuso da una cancellata moderna in ferro battuto. Laterizio, pietra (?), intonaco, legno, cm. 310x300, sec. XIX, maestranze locali.

Pannello a formelle, Madonna Assunta.

Grande tavola a forma di T rovesciata. In basso si vede la raffigurazione dell'abitato di Barberino. La parte superiore presenta, contro un paesaggio collinare costellato di cipressi, la grande figura della Vergine, vestita di azzurro e con il braccio sinistro proteso verso l'alto, sullo sfondo di un cielo con nubi bianche.

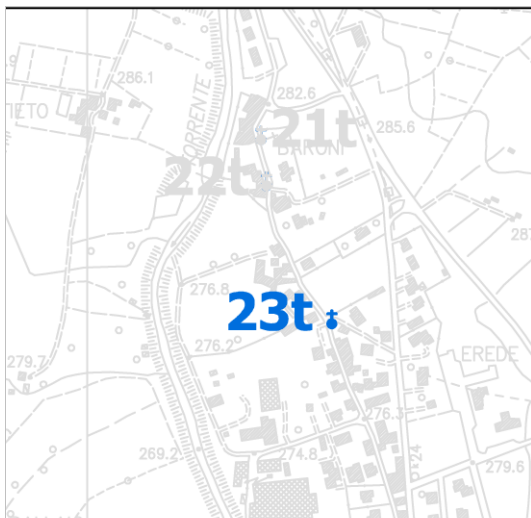
Ceramica su refrattario, mnr, sec. XX (databile 1991), Francesco Banchelli; Rolando Mensi.

Iscrizioni: sul pannello, in basso a sinistra: R.M./F.B.; in basso: A MARIA ASSUNTA IN CIELO/PERCHE' PROTEGGA BARBERINO E I/SUOI ABITANTI/L'AZIONE CATTOLICA; in basso: OPERA REALIZZATA DA ROLANDO MENSII/ PADRE/E BANCHELLI FRANCESCO/ AMICO/ IN RICORDO DI ROBERTO / BARBERINO NOV.1991.

L'attuale dipinto, realizzato nel 1991, sostituisce uno più antico con lo stesso soggetto.

Popolo di S. Gavino Adimari

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**buono (restaurato nel 1991)**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.85*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a edicola costruito con pietre accapazzate e concluso in alto con un andamento arcuato. La nicchia presenta una cornice centinata in pietra scolpita con base modanata e aggettante, due piedritti di cui il sinistro scanalato e arco con chiave a cuneo in rilievo. Immagine moderna. Pietra accapazzata, pietra scolpita, cm. 300x140x80, sec. XIX, maestranze locali.

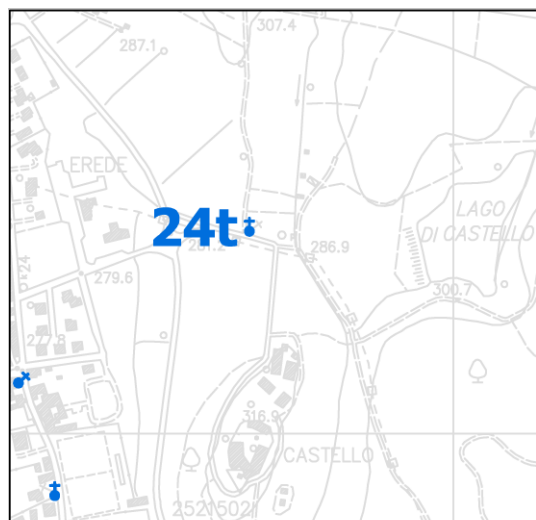
Formella a rilievo, Madonna col Bambino.

Maiolica dipinta, cm.25x20, sec. XX, produzione italiana.

Inconsueto esemplare di tabernacolo di montagna, la cui immagine attuale, di fattura moderna, sostituisce probabilmente una più antica. Il tabernacolo era meta di rogazioni.

Popolo di S. Gavino Adimari, lungo la strada che conduce al Castello.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**discreto**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.86*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

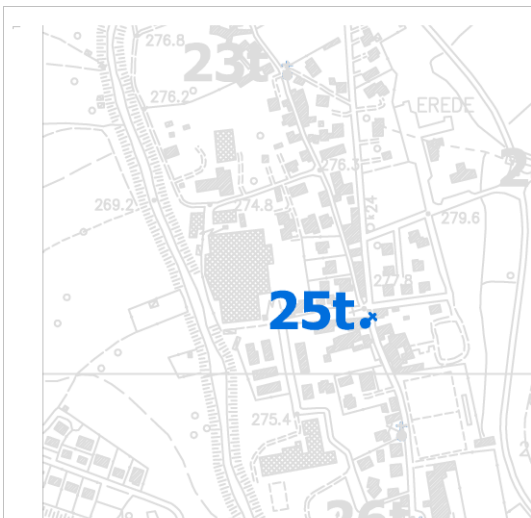
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)

Grande tabernacolo a nicchia con larga base modanata e aggettante. La nicchia centinata presenta una cornice dipinta ed in alto si trova una piccola tettoia sorretta da due mensole a gola. Immagine moderna.  
Pietra scolpita, parzialmente dipinta, laterizio, cm. 150x110, sec. XIX, maestranze locali.  
Statua, Redentore.  
Popolo di S. Gavino Adimari, sul muro di un edificio.



inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**mediocre**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.86*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)

Tabernacolo a nicchia con due lesene con capitelli modanati che sorreggono un piccolo timpano triangolare. Statua di moderna fattura industriale.

Pietra scolpita, cm. 60x40, sec. XX, maestranze locali.

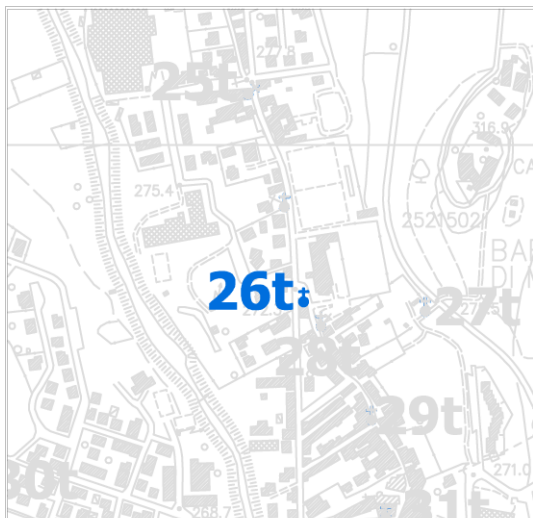
Statuetta, Madonna (Madonna di Lourdes)

Il tabernacolo ospita una moderna statua raffigurante la Madonna di Lourdes.

Popolo di S. Gavino Adimari, sulla parete di una casa in Via Bartolomeo Corsini.



inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.85*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

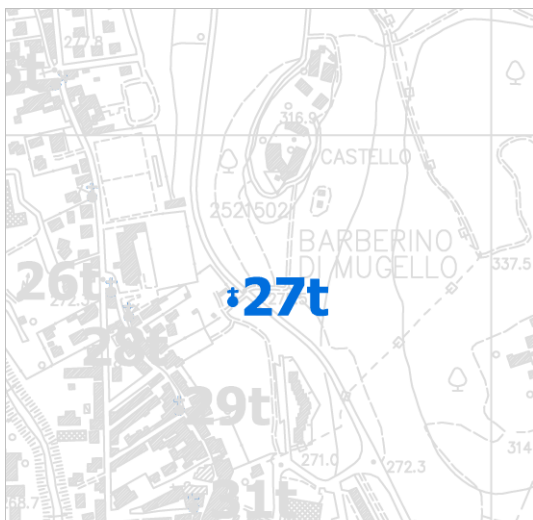
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola, centinato con piedritti forniti di plinti, capitelli modanati, chiave d'arco a rilievo.  
Pietra scolpita, cm. 100x80, sec. XX (1998), maestranze locali.  
Pannello, Madonna dei sette dolori.  
Pannello centinato raffigurante, a figura intera, la Madonna, abbigliata con lunga tunica azzurra e con 7 spade che Le trafiggono il seno. Sullo sfondo, ampio paesaggio con edifici e una fortificazione.  
Ceramica su refrattario, cm. 65x40 ca., sec.XX (datata 1998), Rolando Mensi; Francesco Banchelli.  
Tabernacolo eseguito nel 1998 in sostituzione di uno precedente danneggiato.  
Popolo di S. Silvestro a Barberino, sul muro di una casa in via F. Ferrucci.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.93*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

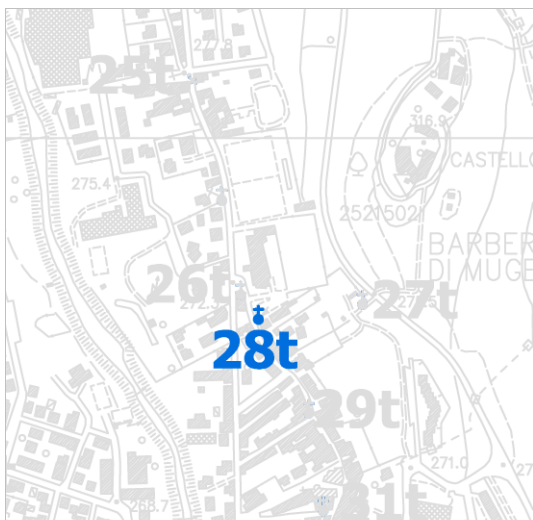
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)

Tabernacolo a edicola con fronte a capanna con nicchia centinata costituita da due lesene scanalate e fornite di basi e capitelli lisci. Chiave dell'arco a rilievo. Copertura a doppio spiovente. Immagine moderna.  
Pietra scolpita, intonaco dipinto, laterizio, cm. 100x100x40, sec. XIX, maestranze locali.  
Madonna col Bambino.



inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono (restaurato)**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.87*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

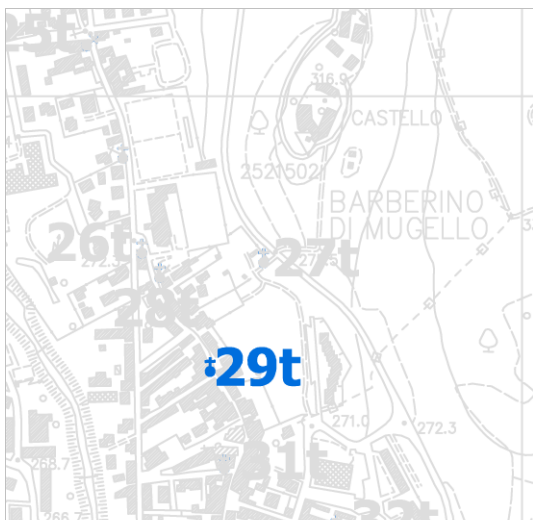
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola. Nicchia centinata con base aggettante e modanata e capitelli e chiave dell'arco a rilievo. Pietra scolpita, dipinta, cm.50x40, sec. XIX, maestranze locali. Targa a rilievo, Immacolata Concezione. Formella a fondo chiaro. La Vergine Immacolata, a figura intera, è sopra le nubi e la falce di luna, nell'atto di schiacciare il serpente. La testa è cinta da una corona di otto stelle. Figura bianca su fondo blu. Maiolica policroma, cm. 38x27, sec.XIX, Manifattura Ginori. Popolo di S. Gavino Adimari, sulla parete della casa di via Bartolomeo Corsini n.123.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono (restaurato)**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.92*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola. Parallelepipedo con piccola nicchia centinata con cornice a piedritti scanalati, capitelli a fascia e chiave dell'arco a rilievo. Copertura piana con cornice modanata. Fondo della nicchia dipinto di blu.

Laterizi, intonaco dipinto, pietra scolpita, cm. 200x120x40, sec. XIX, maestranze locali.

Formella a rilievo, San Giovanni Gualberto.

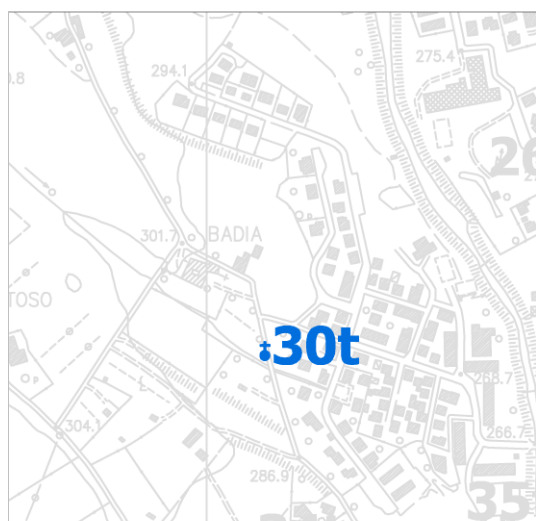
Formella ovoidale raffigurante una figura di monaco barbuto, con la mano destra alzata in atto di benedire e un bastone in quella sinistra. La figura è identificabile probabilmente con S. Giovanni Gualberto.

Terracotta dipinta, cm. 35x30 ca., sec. XIX, Manifattura toscana (Impruneta?).

I caratteri iconografici e la vicinanza coll'Abbazia vallombrosana di S. Maria a Vigesimo, consente di proporre l'identificazione della figura del santo monaco con s:Giovanni Gualberto, fondatore dell'Ordine di Vallombrosa. In considerazione del fatto che l'abbazia vallombrosana fu soppressa nel 1808 (Niccolai F., 1914, p.316), si può inoltre ipotizzare una datazione del rilievo ai primissimi anni del secolo scorso.

Popolo di S. Silvestro a Barberino, nei pressi di Badia a Vigesimo.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**mediocre**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.95*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola di forma ogivale con base costituita da una cornice con due mensole laterali ed al centro uno stemma a rilievo. Due lampade in ferro e ceramica adornano il tabernacolo. La cornice ogivale ad ovoli, al cui interno si trovano altre due cornici a motivi geometrici, racchiude la figura della Vergine (con veste verde e velo chiaro) e del Bambino (con veste color ocra).

Maiolica policroma, ferro battuto, cm. 100x100 ca., sec. XX (prima metà). Fornaci S. Lorenzo.

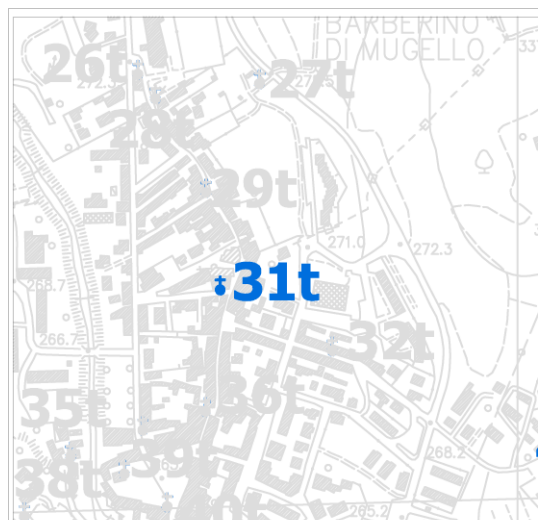
Rilievo, Madonna col Bambino.

Maiolica policroma, cm. 100x100 ca.

Sembra trattarsi di un interessante esempio di produzione delle "Fornaci S. Lorenzo" della famiglia Chini, attiva a Borgo S. Lorenzo dal 1906 al 1943. Il disegno sembra da attribuirsi all'ideazione di Tito Chini, che dal 1924 ca. successe a Galileo Chini nella conduzione artistica della Manifattura.

Popolo di S. Gavino Adimari, sulla parete della casa in via Dante, 172.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.91*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola. Nicchia centinata con base modanata e aggettante, con capitelli e chiave d'arco a rilievo. All'interno la nicchia è dipinta di azzurro con stelle.

Pietra scolpita, cm. 60x45, sec. XX (datato 1906), maestranze locali.

Targa, Madonna col Bambino (Madonna del Piratello). Rilievo raffigurante la "Madonna del Piratello", con manto blu e corona bianca. Il Bambino ha abito verde, manto rosaceo e corona in testa, mentre una collanina con piccola croce è appesa al suo collo.

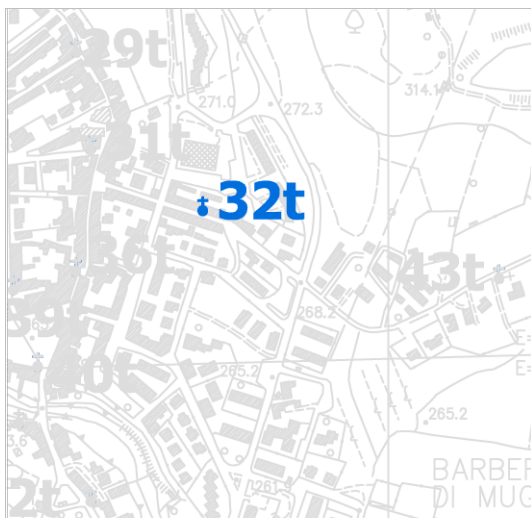
Maiolica policroma, cm. 25x20 ca., sec. XX (inizi), manifattura imolese.

Iscrizioni: sulla chiave dell'arco, lettere incise: A.M. (monogramma mariano); sotto il tabernacolo, su targa, lettere capitali: MARIA SANTISSIMA DEL SALVATORE / PREGA PER ME GRAN PECCATORE; sul rilievo, lettere capitali dipinte: B.V. DEL PIRATELLO.

Il rilievo raffigura l'immagine venerata nel santuario imolese del Piratello. Si tratta di un'opera dovuta ad una manifattura imolese tra la fine del secolo scorso ed i primi anni del Novecento. Tabernacolo meta di rogazioni e processioni mariane.

Popolo di S. Gavino Adimari, sulla parete della casa in via XX settembre, 39.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**discreto (rilievo con rottura orizzontale)**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.92*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

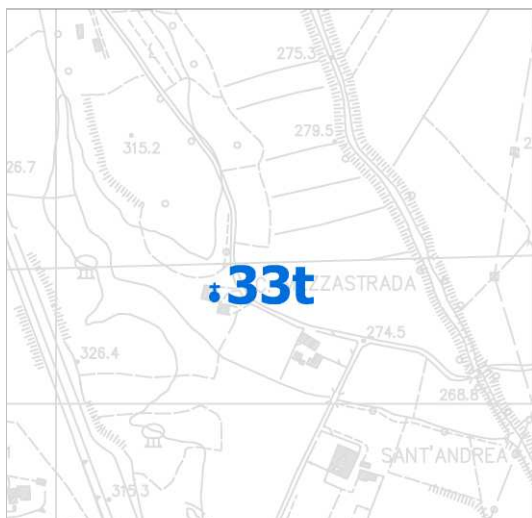
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Nicchia centinata fornita di cornice in pietra con base modanata e aggettante, capitelli lisci e arco con chiave a cuneo in rilievo.  
Sec. XIX, maestranze locali.  
Priva di immagine.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**cattivo**

\*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Grande tabernacolo a cappella con copertura a doppio spiovente. L'ampia apertura centinata è chiusa da un cancello in ferro. La cappella è dotata di un altare in pietra e una fascia dipinta con decorazione geometrica percorre i tre lati del tabernacolo in alto. Al centro della parete di fondo si apre la nicchia che ospita l'immagine sacra.

Laterizio, intonaco, ferro battuto, cm. 380x300x350, sec. XIX, maestranze locali.

Dipinto, Madonna col Bambino.

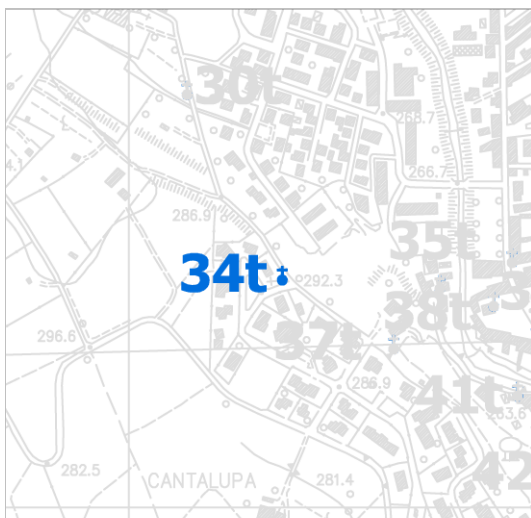
Pala centinata con parapetto dipinto in basso, sul quale si affaccia la figura della Vergine con veste ocra e mantello blu, che tiene in braccio il Bambino, in atto di abbracciare la Madre. Sullo sfondo si apre un paesaggio collinare.

Ceramica su refrattario mnr, sec. XX (seconda metà), Francesco Banchelli; Rolando Mensi. .

L'immagine sacra, eseguita recentemente da Rolando Mensi e Francesco Banchelli, è collocata all'interno di un tabernacolo preesistente e probabilmente risalente al secolo scorso.

Popolo di S. Gavino Adimari, lungo la strada verso Badia a Vigesimo.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**buono (tabernacolo restaurato)**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.95*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

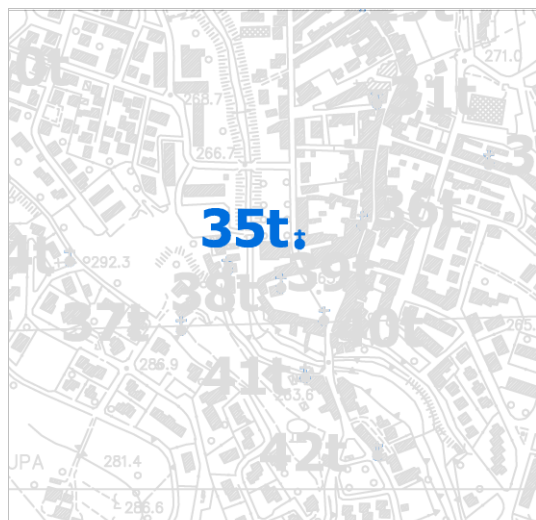
repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a nicchia centinaia con lesene scanalate e fornite di basi e capitelli lisci. La chiave dell'arco è a rilievo. Pietra scolpita, dipinta, cm. 50x35, sec. XIX, maestranze locali. Targa a rilievo, Madonna col Bambino (Madonna del Rosario). Formella rettangolare. La Madonna, seduta sopra una roccia, è abbigliata con veste gialla e mantello blu (il Bambino Gesù che doveva tenere sul grembo è scomparso), mentre nella mano destra stringe il Rosario. In basso a destra si vede un fiore. Cherubini alati tra nubi azzurre si trovano agli angoli superiori. Maiolica policroma, cm. 40x25, sec. XIX, Manifattura Ginori. Interessante tabernacolo dalla diffusa tipologia ottocentesca e dotato di una targa della Manifattura Ginori. Popolo di S. Gavino Adimari, sulla parete di una casa in via della Repubblica, 8.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono (formella mancante del Bambino)**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.87*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Edicola da parete costituita da due mensole che sorreggono la base modanata, su cui sorge la mostra della nicchia stessa. Due lesene inquadrano una cornice più interna con centina. Copertura a trabeazione modanata. Pietra scolpita, dipinta, cm. 70x55, sec. XIX, maestranze locali. Targa a rilievo. Madonna col Bambino (Madonna del Rosario). Formella rettangolare con fondo chiaro. La Madonna, seduta sopra una roccia, ha veste gialla e mantello blu e reca sulle ginocchia il Bambino Gesù, mentre nella mano destra tiene il Rosario. In basso a destra è raffigurato un fiore. Maiolica policroma, cm. 40x25, sec. XIX, Manifattura Ginori. Interessante esempio di tabernacolo costituito dall'elaborazione del più semplice e diffuso tipo a mostra centinata, risalente al XIX secolo. Popolo di S. Gavino Adimari, sulla parete di una casa di via Bartolomeo Corsini, 27.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.90*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Semplice tabernacolo a edicola. Nicchia centinata con base modanata.

Pietra scolpita, cm. 70x50, sec. XIX, maestranze locali.

Formella a rilievo, Madonna col Bambino.

Formella rettangolare con la Madonna che tiene in braccio il Bambino.

Terracotta, cm. 45x30, sec. XIX, manifattura toscana.

Il rilievo, probabile prodotto del secolo scorso, costituisce una copia del rilievo attribuito a Mino da Fiesole, databile agli anni 1471-74 ca., del Metropolitan Museum di New York (cfr. Zuraw S., 1986, p. 243, n. 98).

Popolo di S. Silvestro a Barberino, su un muro all'incrocio tra via di Badia a Vigesimo e via Cioni.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**discreto**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.94*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Nicchia centinata fornita di cornice in pietra con base modanata e aggettante, capitelli lisci e arco con chiave a cuneo in rilievo.  
Formella centinata raffigurante la Madonna, col mantello rosso, che tiene in braccio il Bambino vestito in abito bianco. Corone dorate.  
Sec. XIX , maestranze locali.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a nicchia. Piccola edicola a muro con arco sostenuto da due colonnine con base e capitelli di gusto "tuscanico".  
Marmo scolpito, cm. 60x35, sec. XX, maestranze locali. Statua, Madonna. Marmo scolpito, sec. XX.  
Il piccolo tabernacolo si trova nella località "il chiesino", così detta perché, fino agli anni Cinquanta di questo secolo, vi si trovava una cappella, meta di rogazioni. La data 1959, apposta sotto il tabernacolo, si riferisce probabilmente all'anno della sua realizzazione, ad opera degli abitanti della zona. Popolo di S.Gavino Adimari, sulla parete della casa detta "II Chiesino".

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.88*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

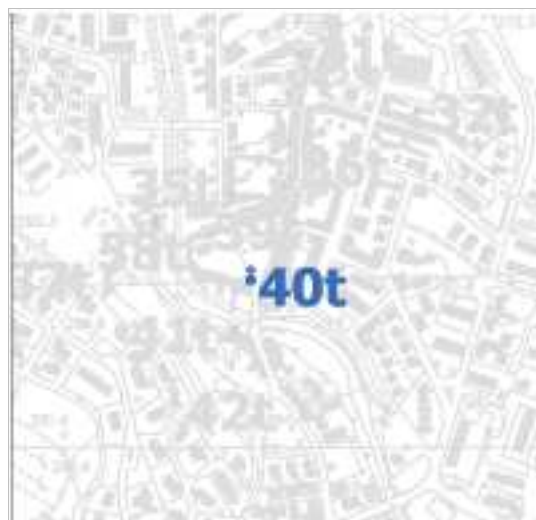
repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a edicola. Semplice nicchia con base, piedritti e timpano triangolare.  
Pietra scolpita, cm. 100x50, sec. XX, maestranze locali.  
Formella a rilievo. Madonna col Bambino.  
Formella rettangolare a fondo azzurro con la Madonna che tiene in braccio il Bambino, il quale si protende con le braccia verso la Madre.  
Maiolica dipinta, mnr, sec. XX, produzione italiana.  
Il rilievo deriva dalla "Madonna di Genova" di Luca della Robbia (Gentilini G., 1992, p. 102), come nel caso del rilievo del tabernacolo successivo (n. 27).  
Popolo di S. Gavino Adimari, sulla parete di una casa in via Cavour.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.88*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a edicola. Nicchia con base sorretta da due piccole mensole a gola. La cornice centinata presenta formelle a leggero rilievo.

Pietra scolpita, cm. 80x60, sec. XIX, maestranze locali.

Rilievo, Madonna col Bambino.

Madonna col mantello azzurro che tiene in braccio il Bambino, il quale si protende ad abbracciare la Madre.

Maiolica policroma, cm. 45x20 ca., sec. XIX, manifattura toscana.

Il rilievo sembra derivare dalla "Madonna di Genova" di Luca della Robbia (Gentilini G., 1992, p. 103), come quello del precedente tabernacolo (n. 26).

Popolo di S. Gavino Adimari, sulla parere di una casa in via Cioni, 2.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**discreto**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.89*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a edicola. Nicchia con semplice cornice centinata e piedritti dotati di basi e capitelli a fascia. Fondo intonacato. Pietra scolpita, dipinta, cm. 60x45, sec. XIX, maestranze locali. Targa a rilievo, Madonna dei sette dolori. Formella rettangolare con la raffigurazione della Madonna, vestita con manto e velo blu e veste gialla con decorazioni floreali. Ha sei spade infisse nella schiena e una conficcata nel seno. Parte superiore dietro la testa dipinta di giallo. Maiolica policroma, cm. 40x25, sec. XIX, Manifattura Ginori. Il tabernacolo era meta di rogazioni. Popolo di S.Gavino Adimari, sulla parete della casa in via Gramsci, 19.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**discreto (parzialmente ridipinta a secco)**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.89*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Semplice tabernacolo moderno a edicola costituito da un arco appoggiato su un muretto in pietra scolpita. Sotto l'arco si trova la formella figurata.

Pietra scolpita, cemento, ferro battuto, cm. 170x120, sec. XX (seconda metà), maestranze locali.

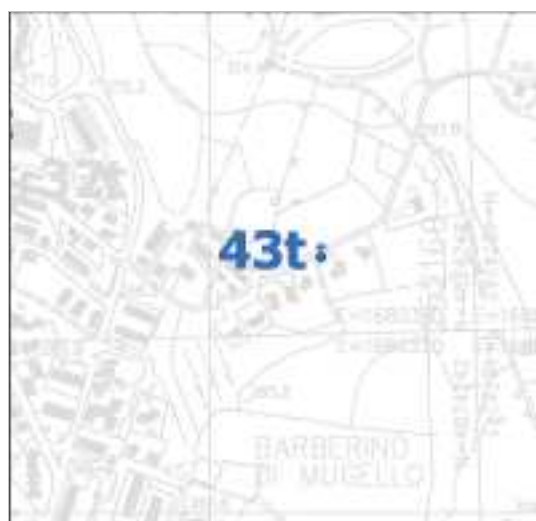
Formella a rilievo, Madonna col Bambino. Formella centinata con cornice a ovoli. La Madonna tiene in braccio il Bambino Gesù.

Terracotta, cm. 50x38, sec. XX (seconda metà), produzione italiana.

Meta di rogazioni.

Popolo di S. Gavino Adimari, località "Comparino".

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**buono**

\*

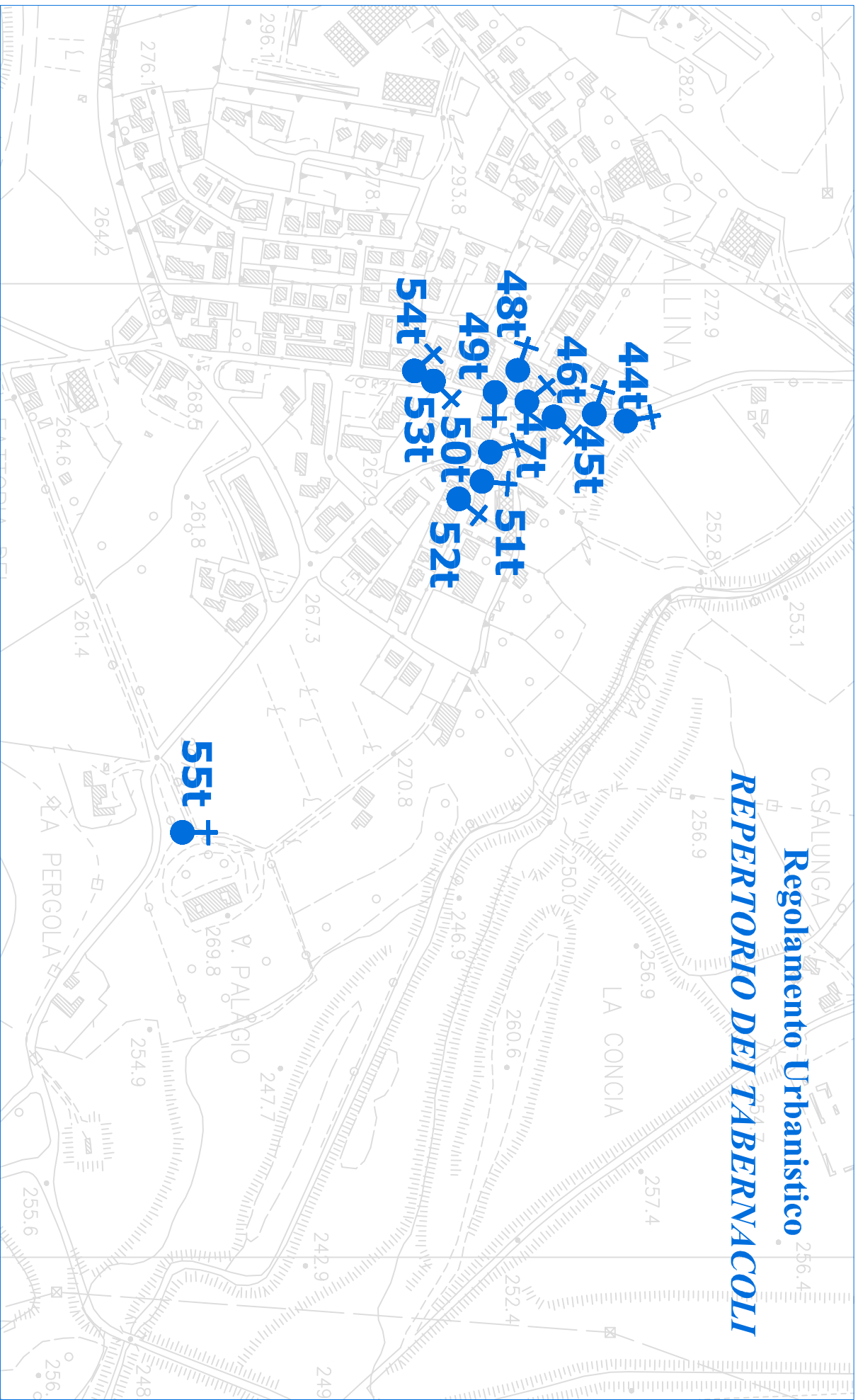
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.94*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:

**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Nicchia cuspidata con cornice in pietra. Immagine moderna.  
Pietra scolpita, cm. 30x20, sec. XX, maestranze locali.  
Statuetta, Madonna.  
Sec. XX.  
Iscrizioni: sulla base, lettere capitali: AVE MARIA.  
Popolo di S. Bartolomeo alla Cavallina.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.116*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Semplice nicchia centinata con base modanata.  
Intonaco, cm. 90x40, sec. XIX, maestranze locali.  
Targa a rilievo, Immacolata Concezione.  
Formella rettangolare raffigurante l'Immacolata Concezione, a figura intera, posta sopra le nubi e la falce di luna, nell'atto di schiacciare il serpente. E' vestita con abito giallo e manto blu. Il capo è circondato da una corona di 8 stelle.  
Maiolica policroma, cm. 38x27, sec. XIX, Manifattura Ginori.  
La targa raffigura il noto e diffuso soggetto dell'Immacolata Concezione, realizzato per tutto il corso del XIX secolo dalla Manifattura Ginori di Doccia. Tale soggetto conobbe una notevole diffusione soprattutto dopo il 1854, anno della proclamazione del dogma dell'Immacolata da parte di papa Pio IX (Mannini M.P., 1981, pp.100-101, n.46). Caratteristica di questa targa, come delle altre della produzione Ginori (Madonna delle Grazie, Madonna del Rosario, Madonna dei sette dolori, Addolorata ecc.) è che ogni esemplare, pur tratto da un medesimo stampo, era dipinto a mano in maniera spesso diversa, specialmente nella decorazione dell'abito della Vergine. Questa circostanza conferisce ad ogni targa un aspetto di unicità che la sottrae alla produzione strettamente seriale.  
Popolo di S. Bartolomeo alla Cavallina.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono (restaurato)**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.113-114*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a nicchia leggermente ogivale impostata su base modanata e aggettante. L'arco è costituito da singole bozze. Muratura, intonaco, cm. 40x40, sec. XX, maestranze locali. Gruppo plastico, Apparizione della Madonna col Bambino a un pastore.

Gruppo di statuette raffigurante la Madonna, che tiene in braccio il Bambino Gesù, nell'atto di apparire ad un pastore inginocchiato ai suoi piedi. Intorno si trovano anche due pecorelle.

Maiolica policroma, sec. XX, manifattura italiana.

Manufatto che sembra di recente realizzazione, forse in sostituzione di uno precedente.

Popolo di S. Bartolomeo alla Cavallina.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.117*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a piccola nicchia con prospetto costituito da una base modanata, due piedritti e un frontoncino triangolare. Immagine moderna.

Pietra scolpita, cm. 50x40, sec. XX (prima metà), maestranze locali.

Statua, Immacolata Concezione.

Maiolica, sec. XX.

Tabernacolo meta di rogazioni. La proprietaria riferisce che il tabernacolo esiste almeno da settanta anni ed è forse identificabile con quello riprodotto in una foto dei primi anni del Novecento (Lorini T., 1983, p.26).

Popolo di S. Bartolomeo alla Cavallina.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**discreto**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.114*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Semplice nicchia in pietra modanata con base aggettante.  
Formella circolare con cornice a festone vegetale. All'interno si  
trova raffigurata la Madonna col Bambino in braccio. Figure  
bianche su fondo azzurro.  
Sec. XIX (seconda metà)  
Maestranze locali

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

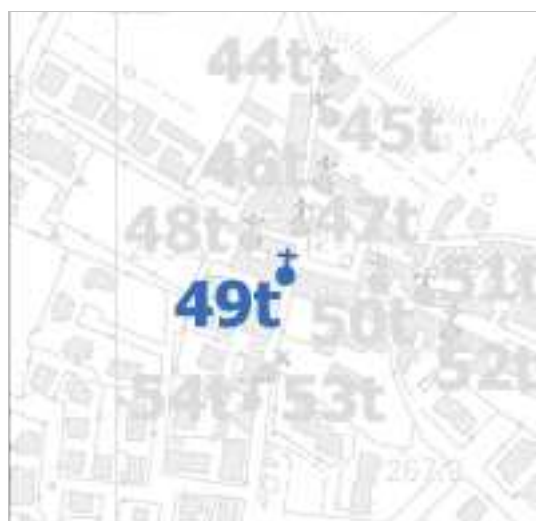
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola. Nicchia ogivale con cornice in pietra a bugne. Immagine moderna.  
Pietra scolpita, cm. 40x30, sec. XX, maestranze locali.  
Formella, Madonna.  
Sec. XX.  
Meta di rogazioni e oggetto di costante manutenzione.  
Popolo di S. Bartolomeo alla Cavallina.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.115*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Nicchia centinata con larga cornice con estradosso rinforzato da un listello. All'interno si trova una seconda cornice con modanatura a gola, dipinta di azzurro come il fondo della nicchia.

Pietra scolpita, sec. XIX, maestranze locali.

Popolo di S. Bartolomeo alla Cavallina.

N.B. Medaglione a rilievo raffigurante la Madonna, che sostituisce una formella di maiolica dipinta risalente al sec. XIX (cfr: Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.118)

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**discreto**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.118*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola costituito da base modanata, due piedritti con basi e capitelli a fascia e centina di coronamento. Immagine di moderna produzione industriale. Pietra scolpita, cm. 60x40, sec. XIX, maestranze locali. Rilievo, Madonna. Gesso dipinto, sec. XX (fine). Popolo di S. Bartolomeo alla Cavallina.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.118*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Nicchia centinata costituita da una cornice di base modanata su cui si impostano due piedritti con basi e capitelli a fascia. Arco con chiave a rilievo. Pietra scolpita, cm. 90x50, sec. XIX, maestranze locali. Formella a rilievo, Madonna col Bambino. Formella circolare con cornice a festone vegetale. All'interno si trova raffigurata la Madonna col Bambino in braccio. Figure bianche su fondo azzurro. Maiolica policroma, sec. XX, produzione toscana. Rilievo moderno di tipo neorobbiano. Popolo di S. Bartolomeo alla Cavallina.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.117*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)

Nicchia centinata con cornice fornita di chiave d'arco a cuneo e capitelli a fascia. Base modanata. Immagine moderna di gusto neorobbiano.

Pietra scolpita, cm.80x65 ca., sec.XIX, maestranze locali.

Rilievo, Madonna col Bambino.

Maiolica, sec. XX, manifattura toscana.

Popolo di S.Bartolomeo alla Cavallina.



inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.115*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Edicola centinata con cornice lapidea con estradosso rinforzato. Al centro dell'arco si trova, a rilievo, l'emblema bernardiniano del sole raggiato.  
Pietra scolpita, cm. 80x50, sec. XIX, maestranze locali.  
Formella a rilievo, Madonna col Bambino.  
Formella centinata con piccolo grembiale inferiore.  
Quest'ultimo presenta, al centro, un cherubino alato. La formella raffigura la Vergine che tiene in braccio il Bambino sotto un arco che funge da cornice.  
Fondo azzurro e figure bianche.  
Maiolica dipinta, cm.45x30 ca., sec. XIX (?), Manifattura toscana (?).  
Iscrizioni: al centro dell'emblema di S. Bernardino: I.H.S.  
Tabernacolo con rilievo di gusto neorobbiano.  
Popolo di S.Bartolomeo alla Cavallina.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.116*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola con base a parallelepipedo con edicola sovrastante a nicchia centinata e riquadrata.

Il coronamento è costituito da una cornice aggettante sormontata da copertura a dado.

Pietra scolpita, cm. 440x100x45, sec. XX (datato 1946), maestranze locali.

Statua, Redentore.

Statua a figura intera, raffigurante Gesù Cristo.

Terracotta, sec.XX (databile 1946), manifattura italiana.

Iscrizioni in basso, lettere capitali: QUESTO OBELISCO/DALLA FURIA TEDESCA DISTRUTTO/NEL FEBBRAIO 1944/FU CON DEVOZIONE/RESTAURATO DALLA FAMIGLIA/CAFULLI/PROPRIETARI/DELLA FATTORIA DEL PALAGIO/NELL'AGOSTO 1946/CUORE ADORABILE DELL'UOMO DIO/PROTEGGI COLORO/CHE RACCOLTI ALL'OMBRA/DELLE TUE ALI/PREGANDO IMPLORANO/GRAZIE E PERDONO/PATER GLORIA.

Come si legge nell'iscrizione posta in basso, il tabernacolo, distrutto dall'esercito tedesco nel febbraio del 1944, fu ricostruito due anni dopo dalla famiglia Cafulli. A quell'epoca risale, probabilmente, anche l'immagine sacra conservata nel tabernacolo.

Popolo di S.Bartolomeo alla Cavallina, presso la villa "Il Palagio".

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.113*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Nicchia centinata in pietra con chiave di volta, basi e capitelli a rilievo.

Immagine che riproduce la Madonna dei Sette Dolori, di fattura Ginori, databile al secolo XIX.

La Madonna, a mezzo busto e vestita con manto e velo blu e veste gialla, è trafitta da sei spade alla schiena e una sul petto.

Caratteristica di questa immagine, come delle altre della produzione Ginori, è che ogni esemplare, pur tratto da un medesimo stampo, era dipinto a mano in maniera spesso diversa, specialmente nella decorazione dell'abito della Vergine. Questa circostanza conferisce ad ogni targa un aspetto di unicità che la sottrae alla produzione strettamente seriale.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola probabilmente mancante del coronamento. Prospetto privo di nicchia e fornito di una base con cornice aggettante e modanata, sulla quale appoggia una piccola cornice in pietra, al cui interno si trova l'immagine sacra. Al di sopra, un piccolo arco dotato, nella sua chiave, di un tondo contenente un piccolo cuore.

Pietra scolpita, intonaco, cm. 203x140x45, sec. XIX, maestranze locali.

Targa a rilievo, Madonna dei sette dolori.

Formella quadrata a fondo bianco, La Madonna, a mezzo busto e con manto blu, è trafitta da sei spade alla schiena e una sul petto. Aureola raggiata.

Maiolica policroma, cm.40x25, sec. XIX, manifattura Ginori. Popolo di S. Lorenzo a Bovecchio.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**cattivo**

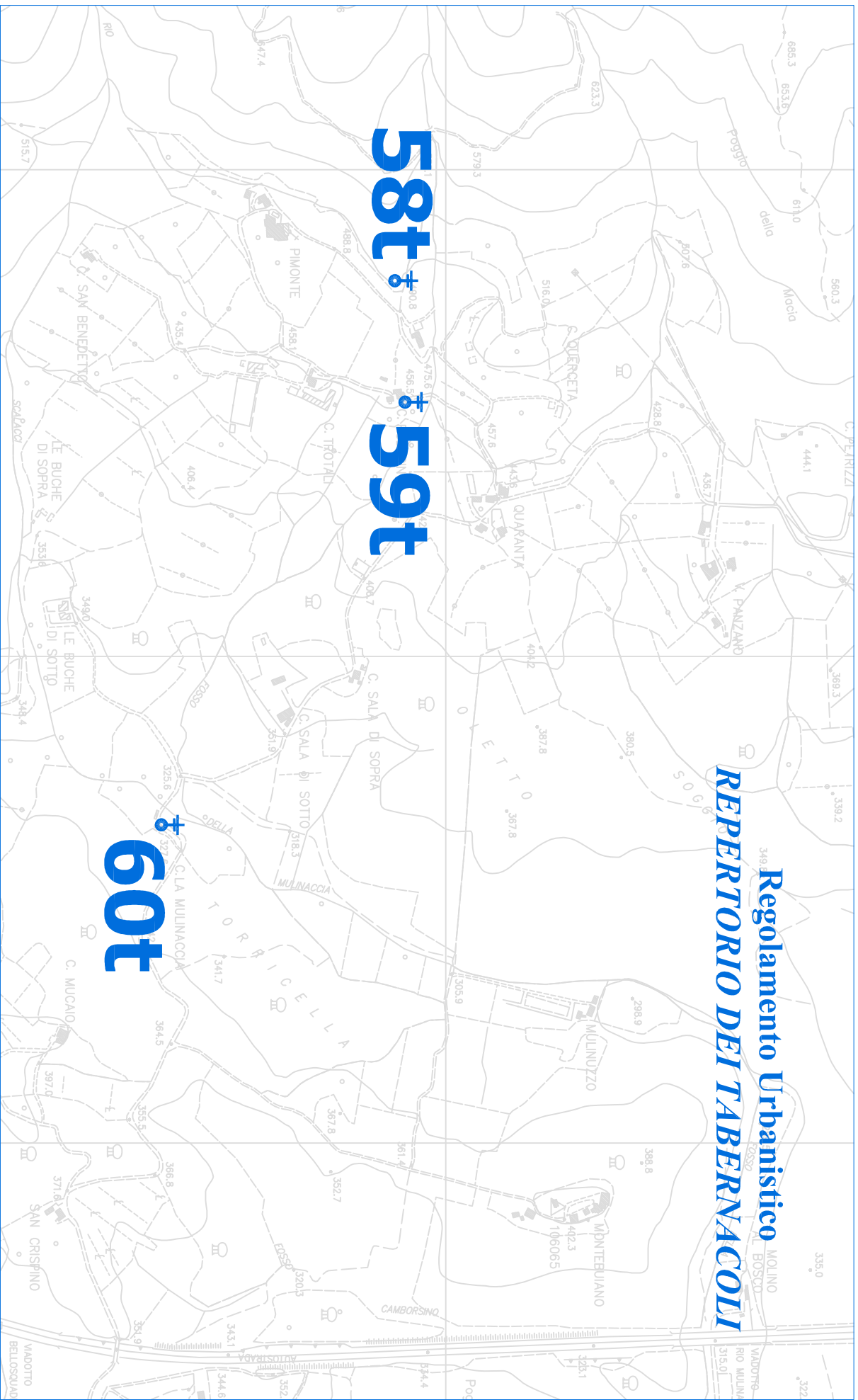
\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.109*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:

**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

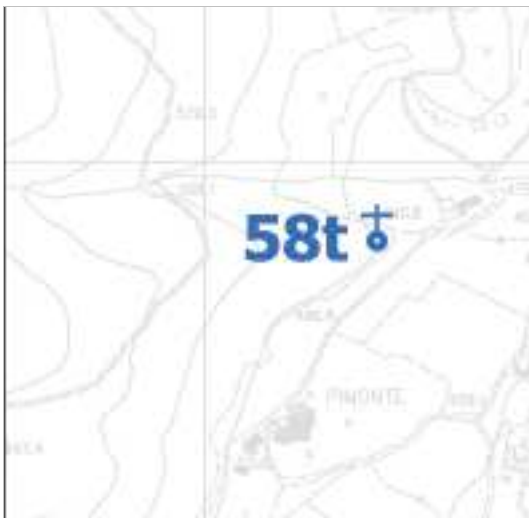
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola in pietra e laterizio a doppio spiovente ed arco a sesto ribassato, privo di immagine e in stato di conservazione molto precario.  
Sec. XIX (?), maestranze locali.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
***pessimo***

\*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

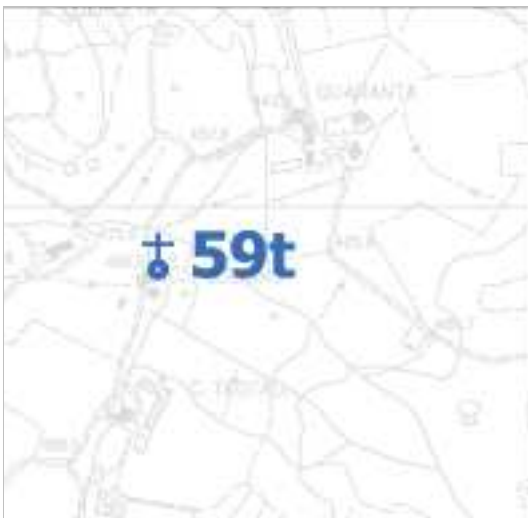
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Semplice nicchia centinata con piccola base aggettante e modanata.  
Pietra, laterizio, intonaco parzialmente dipinto, cm. 60x35x20,  
sec. XIX (?), maestranze locali.  
Popolo di S. Reparata a Pimonte.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**cattivo**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.109*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

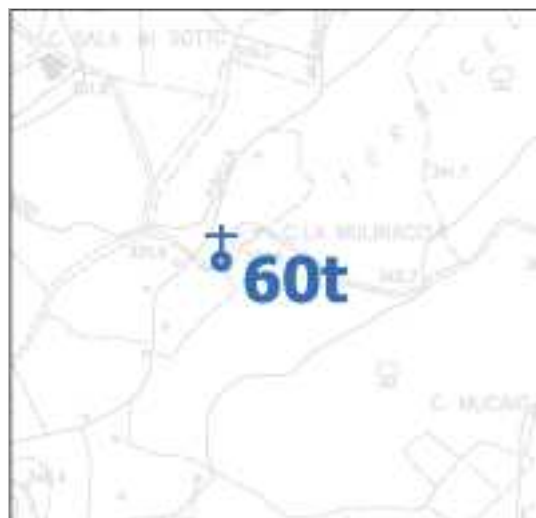
descrizione: (\*)



Tabernacolo a edicola in pietra serena scolpita, con base modanata. La chiave dell'arco, le basi degli stipiti e i capitelli sono a semplice rilievo. (Sec. XIX, datazione sulla targa in pietra: 1879)

Iscrizioni: sulla lapide in basso, lettere capitali incise:  
RESTAURANDO RANIERI FINI QUESTA CASA NEL 1879 FECE  
ANCHE IN ONORE DI M. SS. QUESTO TABERNAOLO  
All'interno è collocata una maiolica raffigurante la Madonna di Boccadurio, forse coeva al tabernacolo.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

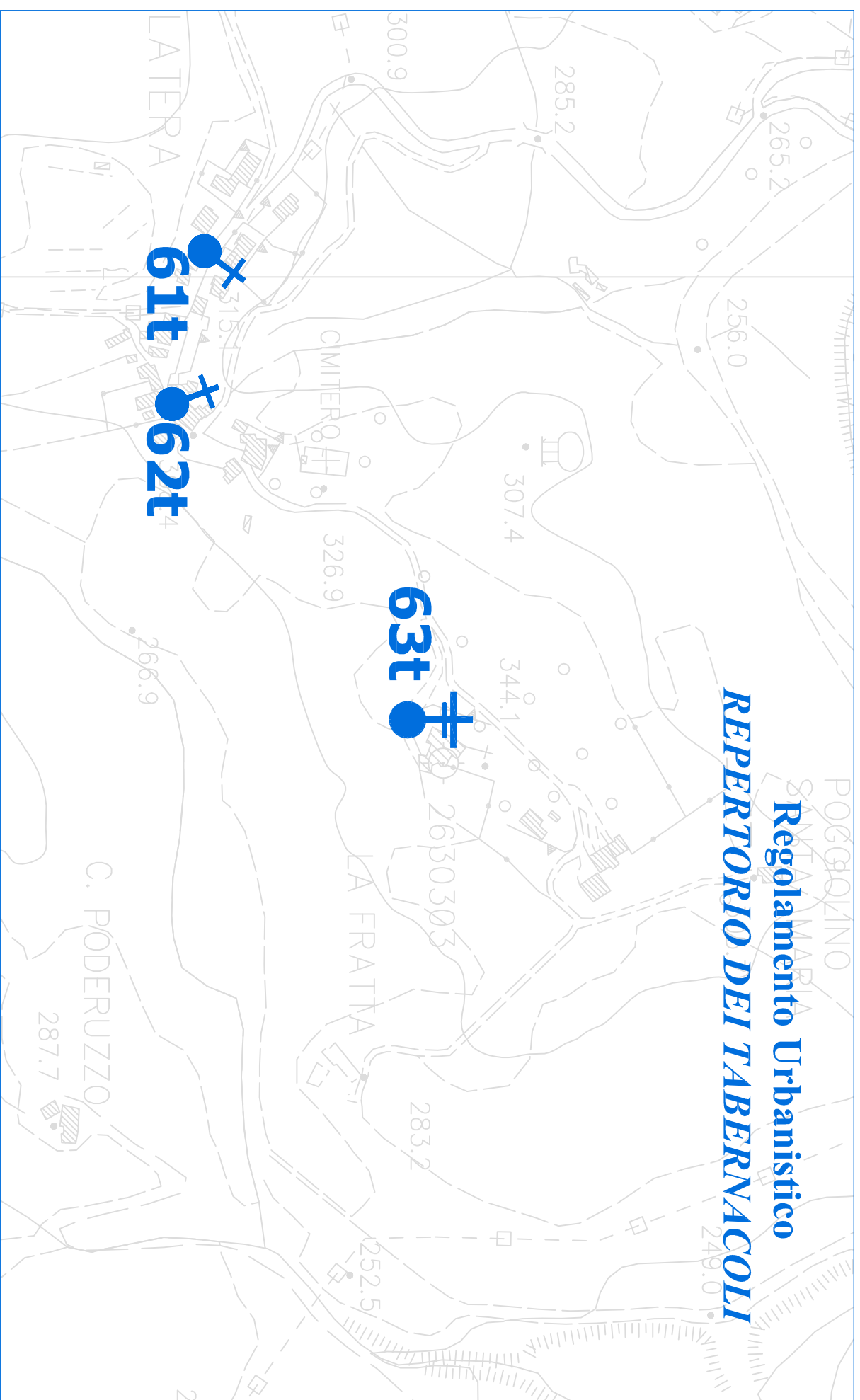
\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:

**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

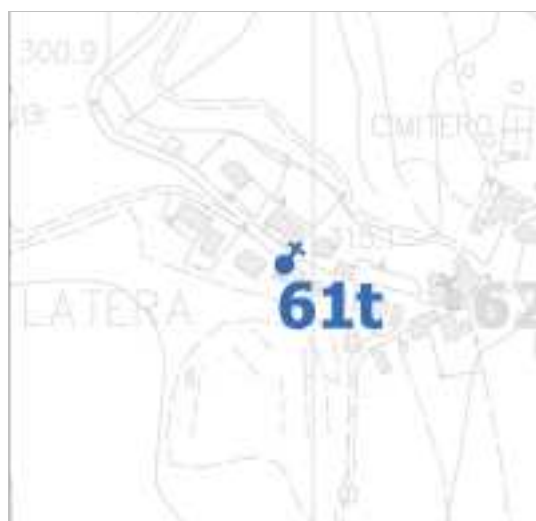
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Semplice tabernacolo a nicchia con arco e stipiti in laterizio e base in pietra. Sec. XIX (?)  
Maestranze locali.  
L'immagine, raffigurante Madonna con Bambino, è moderna.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a nicchia. Edicola a muro in pietra, con capitelli in rilievo lisci, arco modanato, chiave dell'arco a rilievo con motivo floreale in pietra e sottostante iscrizione in marmo riquadrata in pietra.  
Fondo azzurro stellato.  
Formella centinata raffigurante la Visitazione, con le figure della Madonna, col mantello celeste e la veste gialla, che tiene in braccio il Bambino, con alla sinistra S. Elisabetta e S. Giovanni e alla destra Zaccaria. Il gruppo è raffigurato su fondo giallo.  
Iscrizioni: sulla lapide in basso, lettere capitali incise:  
HUC VENIENS ALMAE VULTUM GENITRICIS HONORA. DIC ET PRAETERIENS MATER AMORIS AVE. VIRGINEO DEIPARAE NUMINI. IOSEPHUS QUERCIOLIUS. AD S.IOANNIS VULGO IN PETROJO CURIO MAXIMUS. EXTARE IUSSIT. A.R.S. MDCCCLX Sec. XIX

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)

Tabernacolo a edicola in pietra con copertura a doppio spiovente ed ampia nicchia centinata con arco in laterizio. All'interno si trova un tondo in maiolica policroma raffigurante una Madonna con Bambino. Sec. XX, maestranze locali.



inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

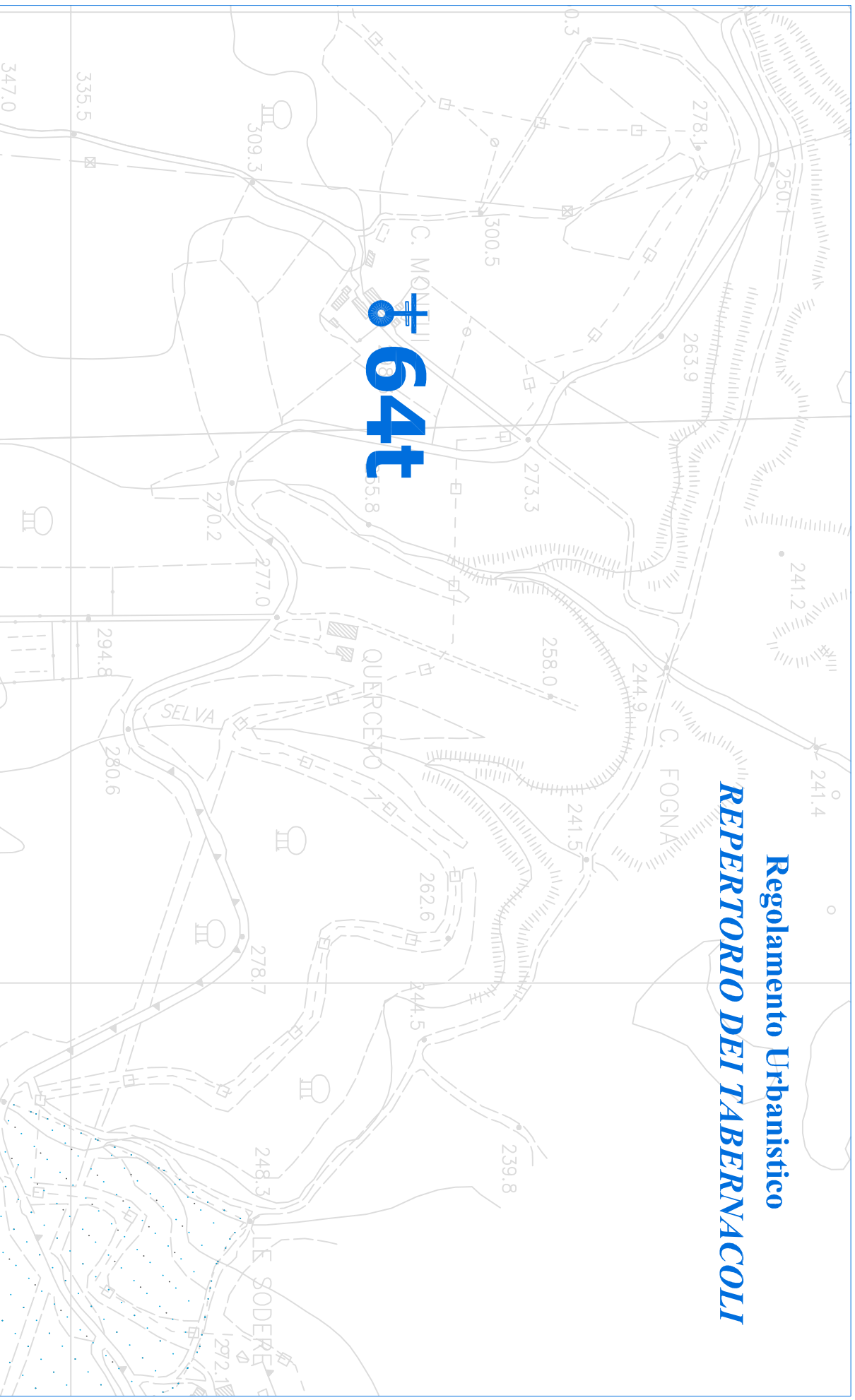
scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:

**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**

± 64t





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

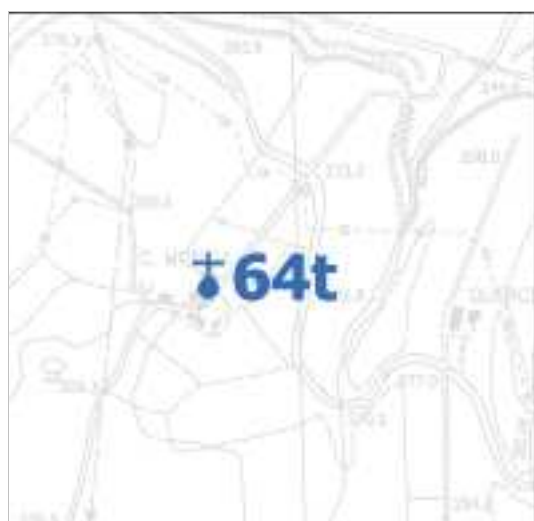
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a nicchia con arco in laterizio.  
L'immagine attuale è di produzione recente. Sec. XIX,  
maestranze locali.

inquadramento cartografico:



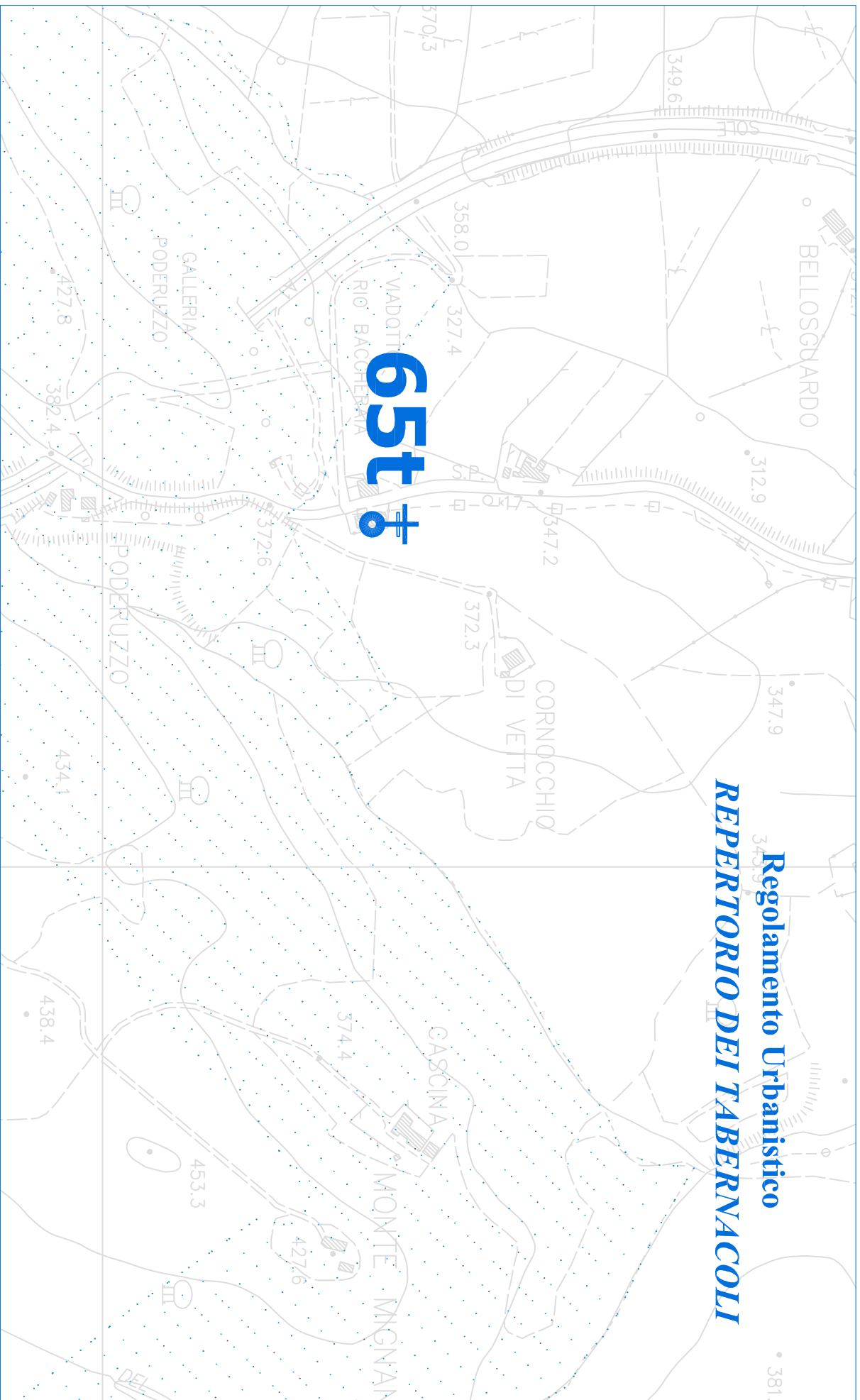
stato di  
conservazione:  
**restaurato**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



**65t** ♀

**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a nicchia centinata fornita di cornice in pietra con base modanata e aggettante, capitelli lisci e arco con chiave a cuneo in rilievo.

L'immagine in maiolica policroma raffigura la Madonna col Bambino.

Sec. XIX-XX, produzione toscana (Ginori o Chini)

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

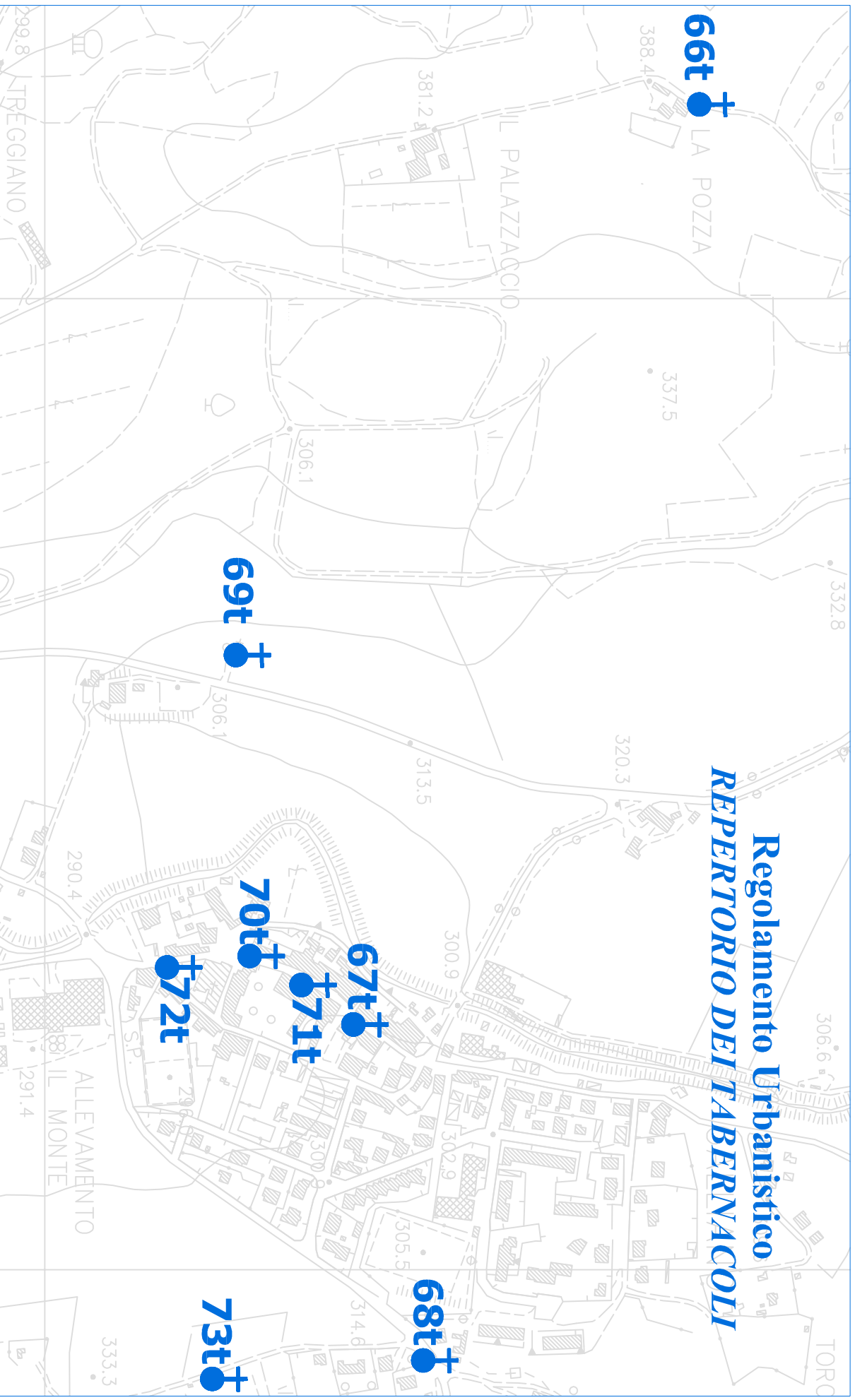
\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:

**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

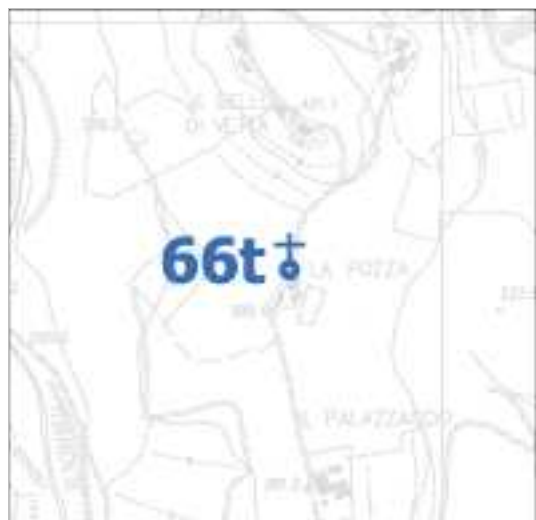
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Nicchia centinata costituita da una cornice di base modanata su cui si impostano due piedritti con basi e capitelli a fascia. Arco con chiave a cuneo a rilievo. Sec. XIX, maestranze locali. Immagine a rilievo in maiolica policroma, figure bianche su fondo azzurro e aureola dorata. Madonna che tiene in braccio il Bambino.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

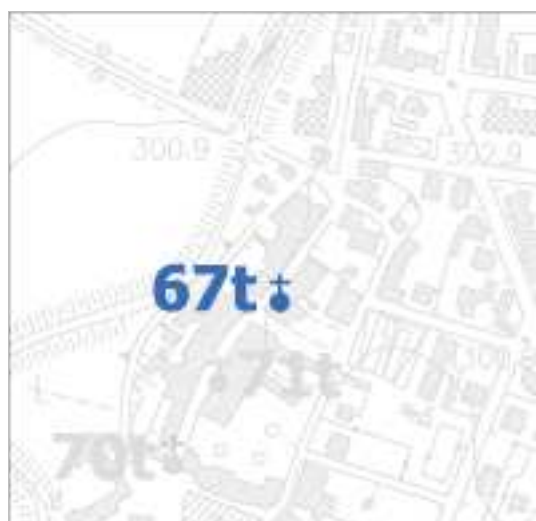
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Semplice nicchia centinata, con base in pietra modanata e aggettante.  
Sec. XIX (?), maestranze locali;  
Targa a rilievo, Madonna col Bambino.  
Piccola formella rettangolare con parte superiore mistilinea, raffigurante la Madonna col Bambino. La Vergine è vestita con abito rosso, mentre il Bambino presenta veste bianca. Sec. XIX (?)

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**discreto**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

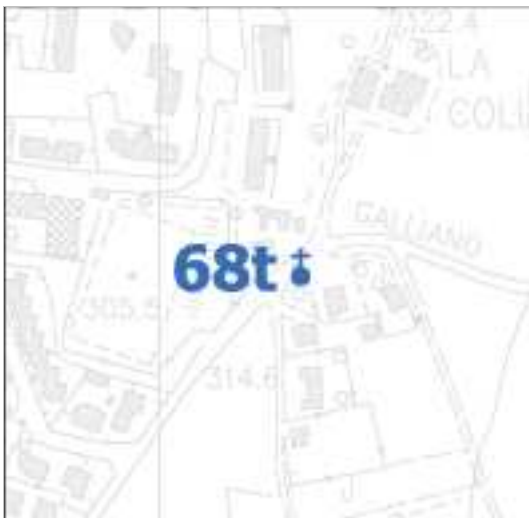
repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a pilastro a forma di tronco di piramide rovesciata e con copertura a doppia falda in laterizio. La nicchia è di forma ogivale. Immagine moderna. Laterizio (?), cemento, cm. 185x52 ca., sec. XX (seconda metà), maestranze locali. Formella a rilievo, Madonna. Maiolica policroma, cm. 45x35, sec. XX (seconda metà), produzione italiana. Tabernacolo di recente costruzione. Popolo di S. Bartolomeo a Galliano.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.104*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a cappella con unico ingresso architravato e copertura piana. Il prospetto presenta la parte centrale leggermente rialzata rispetto alle laterali, mentre una finestra semicircolare si apre sopra la porta d'ingresso. Un cancello in ferro battuto chiude l'ingresso.

Laterizio, pietra, intonaco, ferro battuto, cm. 300x250x200, sec. XVIII (prima metà), maestranze locali.

Dipinto murale, San Giovanni Battista, S. Bartolomeo. Il tabernacolo è fornito, all'interno, di un altare intonacato e dipinto con al centro il monogramma mariano. Le pareti laterali sono decorate con motivi geometrici. La parete di fondo, invece, è fornita di decorazioni a formelle geometriche e di due finte nicchie, ai lati dell'altare, con calotta con motivo a conchiglia. Nella nicchia di sinistra è raffigurato S. Giovanni Battista, a figura intera, vestito di pelle e con la croce astile nella mano. La nicchia del lato opposto reca un giovane santo, che indossa una veste. Tempera su intonaco, sec. XIX (seconda metà), scuola toscana.

Isrizioni: sull'aureola di S. Giovanni, lettere capitali: (IO)AN(NES); sul cartiglio di S. Giovanni, lettere capitali: ECCE AGNUS; sull'aureola di S. Bartolomeo, lettere capitali: (...) AP..

Interessante esempio di tabernacolo con decorazione dipinta di un certo impegno e di apprezzabile qualità. I caratteri stilistici delle pitture, dal tono marcatamente neorinascimentale, fanno pensare all'intervento di un pittore della seconda metà dell'Ottocento.

Popolo di S. Bartolomeo a Galliano.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**mediocre**

**DL 42 2004: dichiarazione dell'interesse culturale  
n. 239/2007 del 06/08/2007;**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.100-101*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola centinato con base modanata e aggettante e due piedritti con ampia base modanata. Due cornici modanate sottolineano il punto di imposta dell'arco, il quale risulta sormontato da una piccola croce.  
Pietra scolpita, cm. 110x100, sec. XVII, maestranze locali.  
Targa a rilievo, Madonna col Bambino (Madonna del Buonconsiglio). Piccola formella rettangolare con parte superiore mistilinea, raffigurante la Madonna col Bambino. La Vergine è vestita con abito rosso e velo azzurro, mentre il Bambino presenta veste azzurra.  
Maiolica policroma, cm. 25x18 ca., sec. XIX, manifattura imolese.  
Iscrizioni: sulla formella, in basso, lettere capitali: B.V.D. / BUON.CONSIGLIO.  
Interessante esempio di tabernacolo riconducibile (Paladini, 1972) al XVII secolo. La piccola formella che vi è conservata può essere riferita a manifattura emiliano romagnola, forse imolese, del secolo scorso (Calari G., 1990, p. 94). Il tabernacolo è meta di rogazioni e processioni.  
Popolo di S. Bartolomeo a Galliano, sotto l'arco di ingresso al paese.  
Paladini E, scheda OA, s.n., 1972 (UCSBASF).

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.101*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a nicchia, centinaio con cornice lapidea fornita di capitelli a fasce e chiave dell'arco. Il manufatto è protetto da una piccola tettoia metallica.  
Immagine moderna.  
Pietra scolpita, cm. 65x38 ca., sec. XIX, maestranze locali.  
Statua, Sacro Cuore.  
Gesso, cm. 32 h. ca., sec. XX.  
Popolo di S. Bartolomeo a Galliano.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**mediocre**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.103*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a edicola. Nicchia centinata con parte sommitale piana e con cornice modanata nell'intradosso dell'arco.

Presenta un listello in corrispondenza dei capitelli.

Pietra scolpita, cm. 60x45, sec. XX (seconda metà), maestranze locali.

Rilievo, Madonna con Bambino.

Terracotta raffigurante la Madonna, a busto, che tiene in braccio il Bambino.

Terracotta, cm. 35x25 ca., sec. XX (seconda metà), manifattura toscana.

Tabernacolo di recente fattura e riecheggiante, in chiave stilizzata, le consuete tipologie ottocentesche, tanto diffuse nel territorio del Mugello. Il tabernacolo è meta di rogazioni e processioni.

Popolo di S. Bartolomeo a Galliano, all'ingresso meridionale del paese.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.100*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Crocifisso davanti al quale si trova la Vergine in preghiera, mentre più dietro si trova un piccolo tabernacolo a stele con edicola lignea che contiene più immagini sacre.  
Cm. 80 h, sec. XX, maestranze locali.

Statua, Crocifissione.

Cemento a calco, sec. XX.

Tabernacolo di recente realizzazione e detto "del concio", in quanto nelle vicinanze un contadino vi aveva collocato un mucchio di letame.

Popolo di S. Bartolomeo a Galliano, località "La Collina".

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

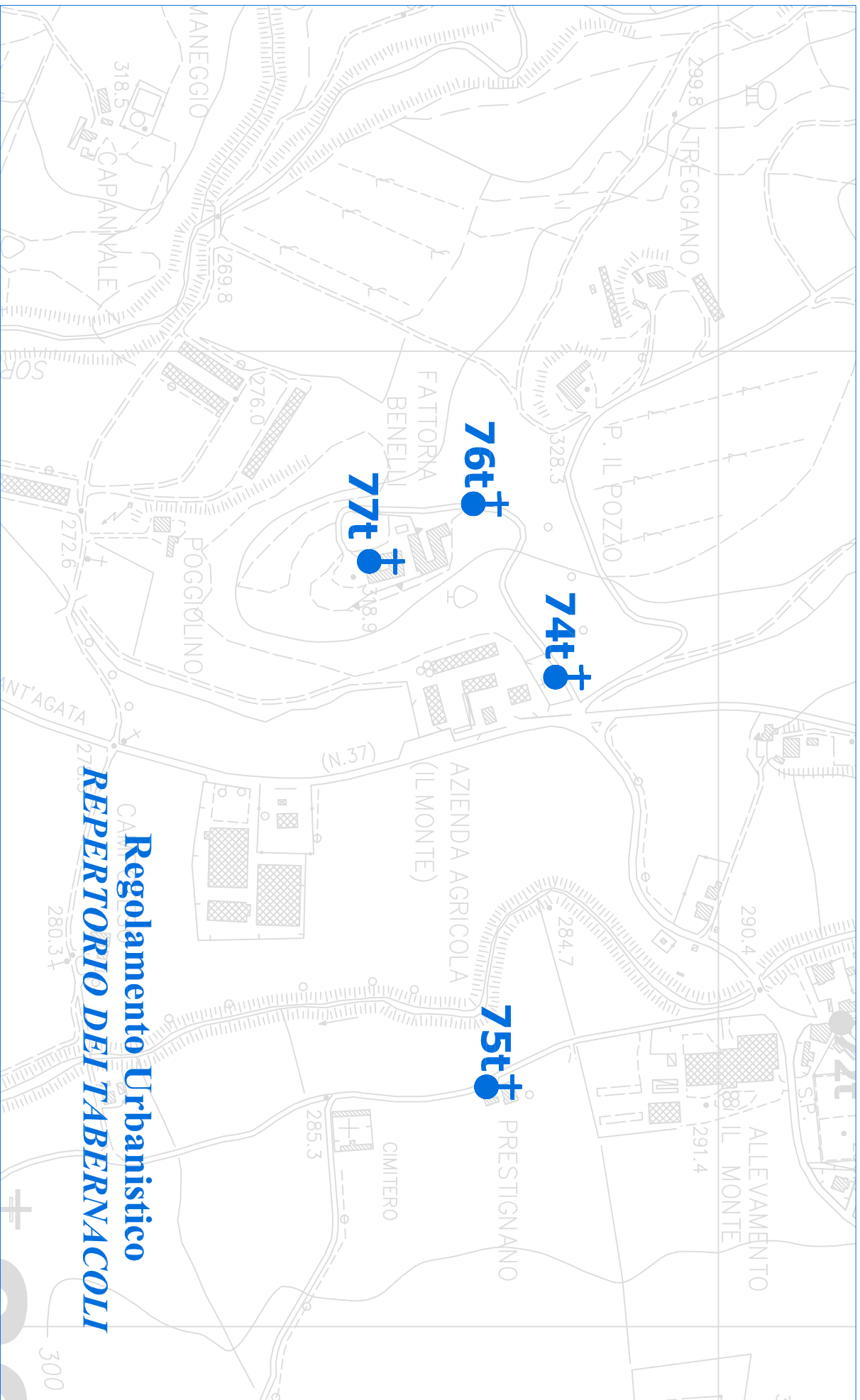
\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.102*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo posto sopra un pilastrino con gli angoli smussati. Sopra una piattaforma aggettante e modanata si trova un piccola edicola, aperta sui quattro lati con copertura a calotta. Immagine moderna.  
Pietra scolpita, cm. 150x40x40, sec. XX (prima metà), maestranze locali.  
Statuetta, Madonna di Lourdes.  
Il piccolo tabernacolo risulta privo dell'immagine sacra originaria, sostituita da una piccola statua della Madonna di Lourdes.  
Popolo di S. Bartolomeo a Galliano, lungo la strada verso la Villa del Monte.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**mediocre**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.102*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola sulla parete di una casa, costituito da base leggermente aggettante e due piedritti con basi e capitelli a fascia colorati.

Sec. XIX, maestranze locali

Immagine di produzione moderna.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**discreto**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola con base modanata, grande nicchia centinata e coronamento mistilineo con cornici modanate. Sopra l'arco della nicchia si trova uno stemma a rilievo non leggibile.

Pietra scolpita, intonaco, cm. 380x180x70, sec. XVIII (inizio), maestranze locali.

Targa a rilievo, Immacolata Concezione.

Formella rettangolare a fondo azzurro e raffigurante la Madonna Immacolata a figura intera. La Vergine, posta sopra le nubi e nell'atto di schiacciare il serpente, incrocia le braccia sul petto ed ha la testa circondata da un'aureola di 8 stelle.

Maiolica dipinta, cm. 38x27, sec. XIX, Manifattura Ginori.

Splendido e monumentale esempio di tabernacolo risa-lente al XVIII secolo, come si determina dalle eleganti linee architettoniche e decorative. La formella che ospita all'interno della nicchia, e che forse non è l'immagine sacra originaria, costituisce un esempio, che nella nostra zona conosce un solo altro esemplare (scheda 16b) della versione bicroma, con figure bianche e fondo blu, del modello eseguito in numerosissime repliche nel corso del XIX secolo, ma dipinte al naturale.

Popolo di S. Bartolomeo a Galliano, a nord della Villa del Monte..

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.103*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Semplice nicchia centinata con cornice liscia e base modanata, a nicchia.

Pietra scolpita, laterizio, cm. 70x40, sec. XX (databile 1901), maestranze locali.

Rilievo, Madonna col Bambino.

Il rilievo raffigura la Madonna che tiene per la mano il piccolo Bambino Gesù, che cammina accanto alla Madre. Terracotta, cm. 60x30 ca., sec. XVIII, Manifatture dell'Impruneta.

La formella appare quasi identica ad un'altra, di manifattura dell'Impruneta e datata 1732, salvo che per la mancanza della figura di S. Giuseppe (Mannini M.P, 1981, p. 48, n. 7). Poiché, la nicchia dove è collocata è databile intorno al 1901, data leggibile sulla parete della casa, proprio sopra il tabernacolo (che può essere riferibile alla costruzione -o a un ampio restauro — della casa), si può ipotizzare che il rilievo costituisca una tarda riproduzione di un modello più antico modificato, oppure, più probabilmente, che all'interno del tabernacolo, che sembra realizzato su misura per la formella, sia stata collocata un'immagine più antica, proveniente forse da un altro tabernacolo.

Popolo di S. Bartolomeo a Galliano, località: Galliano, casa del Podere della Fattoria del Monte

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**buono**

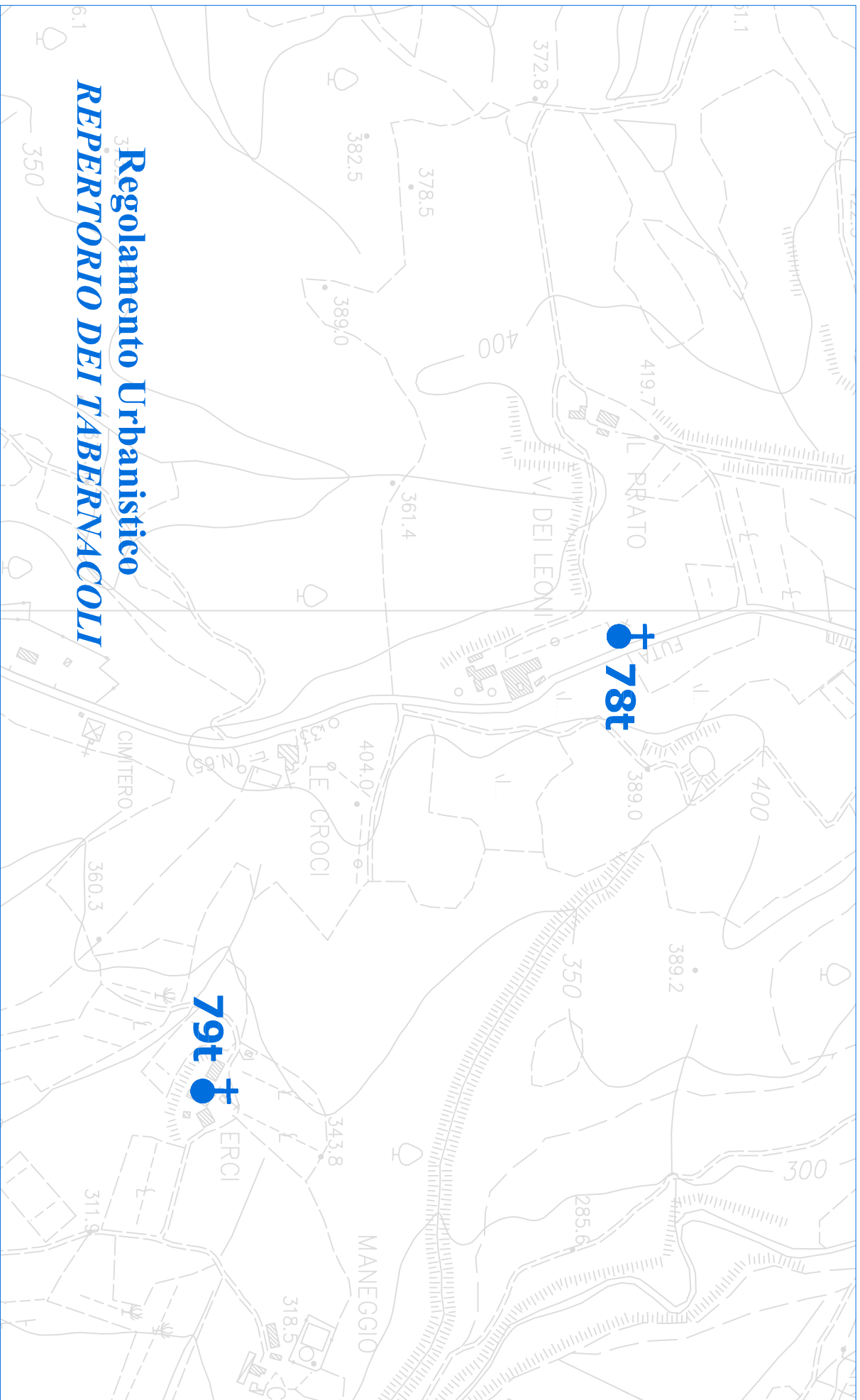
\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.99*

scheda edificio centro storico

data rilievo:

scheda edificio sparso



**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**

**78t**

**79t**





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola con copertura a doppio spiovente e con ampia nicchia centinata fornita di cornice liscia con basi e capitelli a fascia. All'interno, la copertura della nicchia è decorata con un motivo a conchiglia a rilievo. Sulla chiave dell'arco si trova un piccolo stemma a rilievo. Il tabernacolo è privo di immagine sacra.

Pietra scolpita, intonaco, laterizio, cm. 220x150x40, sec. XIX, maestranze locali.

Interessante esempio di variante più raffinata del tipo consueto di tabernacolo ottocentesco, di cui si trovano numerosi esempi in Mugello.

Popolo di S. Gavino Adimari, nei pressi della villa delle Maschere.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**mediocre**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.97*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)

Semplice tabernacolo a nicchia con arco a sesto ribassato, stipiti e base in laterizio. Sec. XIX, maestranze locali. Statua del Salvatore.



inquadramento cartografico:



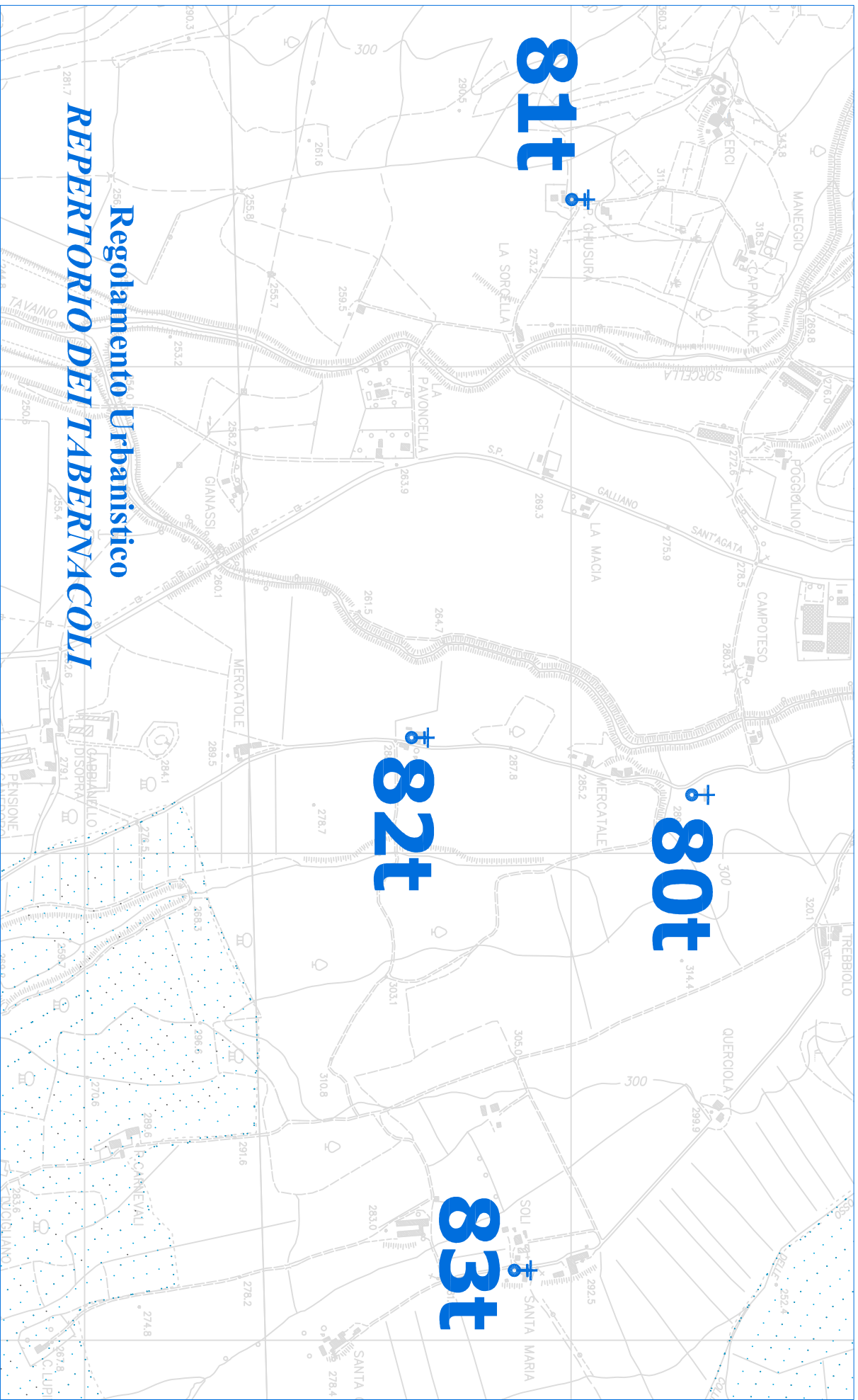
stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



**81t**

**82t**

**80t**

**83t**

Regolamento Urbanistico

**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a edicola con basamento a parallelepipedo con cornice modanata su cui si imposta l'edicola con copertura a doppio spiovente. La nicchia centinata presenta una cornice liscia leggermente aggettante. Ai lati dell'arco si trovano due rosette a rilievo. All'interno la nicchia è dotata di una calotta scolpita con motivo a conchiglia.  
Pietra scolpita, cm 180x60x40, sec. XIX, maestranze locali.  
Fotografia, Madonna in preghiera.  
Interessante esempio di tabernacolo rurale ottocentesco, nobilitato dall'elegante decorazione a conchiglia della calotta all'interno della nicchia.  
Popolo di S. Michele a Lucignano.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**discreto**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.125*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a nicchia con arco, stipiti e base in laterizio. I piedritti hanno basi e capitelli a rilievo e la chiave dell'arco è a cuneo.  
Sec. XIX, maestranze locali.  
L'immagine a rilievo raffigura la Vergine che tiene in braccio il Bambino. Fondo azzurro e figure bianche.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a nicchia centinata con base modanata e coronamento con cornice orizzontale modanata.  
Immagine moderna.  
Pietra scolpita, dipinta, cm. 70x40, sec. XIX, maestranze locali.  
Rilievo, Madonna col Bambino.  
Maiolica dipinta, sec. XX.  
Popolo di S. Michele a Lucignano.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.125*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Semplice tabernacolo a nicchia costituito da una cornice in laterizio e pietra, al cui interno è inserita la formella figurata. Pietra, laterizio, cm 40x30, sec. XIX, maestranze locali. Formella a rilievo, Adorazione dei pastori. Formella quadrangolare con cornice modanata. A sinistra compare un'alta capanna che copre parzialmente la Sacra Famiglia. A destra si intravedono due figure, di cui una inginocchiata. Terracotta, cm. 35x25, sec. XIX. Manifattura toscana (Signa?) Formella certamente ispirata a qualche prototipo antico (dipinto o rilievo), difficilmente giudicabile a causa del precario stato di conservazione, ma forse riferibile alla Manifattura di Signa, nel cui repertorio erano presenti rilievi di questo genere (La Manifattura di Signa, 1986, v. Il passim) Popolo di S.Maria a Soli, sul fienile vicino alla chiesa di S. Maria

inquadramento cartografico:



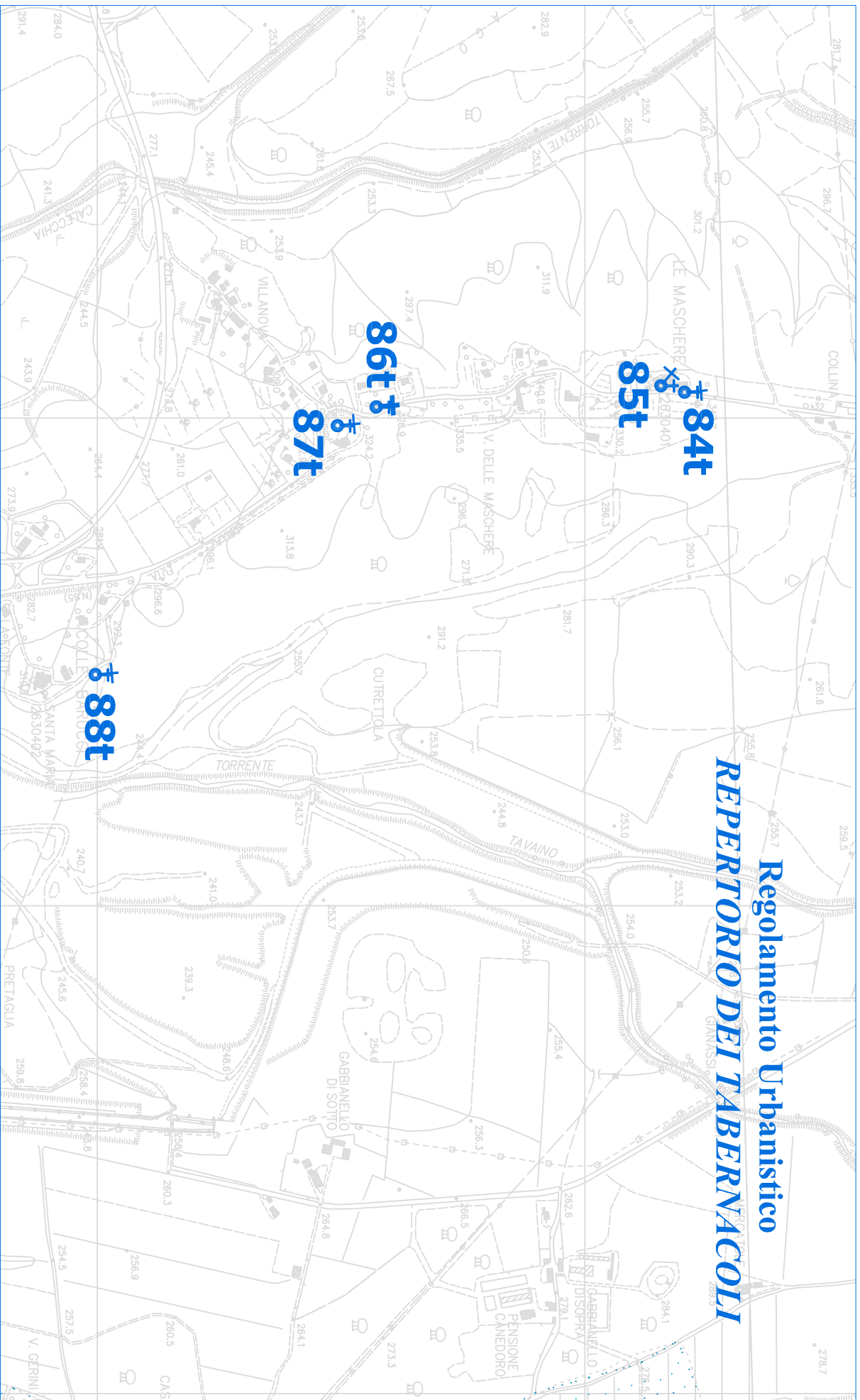
stato di  
conservazione:  
**cattivo (formella consunta)**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.123*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:

**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**







COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

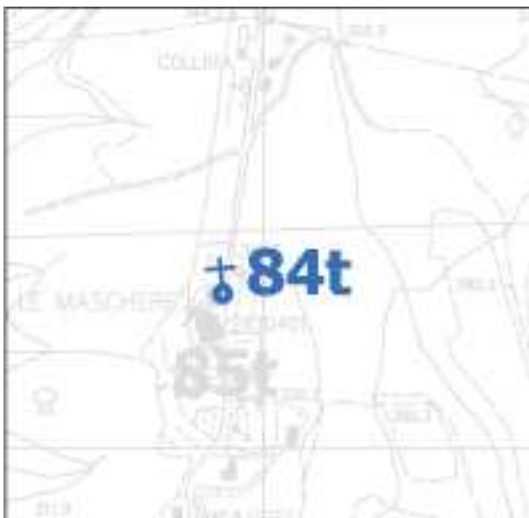
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Formella, cm. 40x28, sec. XIX; targa a rilievo, S. Vincenzo Ferrer.  
Tabernacolo costituito da una semplice formella rettangolare raffigurante S. Vincenzo Ferrer. Terracotta, manifattura toscana.  
Popolo di S. Maria a Collebarucci.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.122*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Semplice tabernacolo a nicchia centinata con cornice in laterizio composta di mattoni modanati. Immagini sacre moderne.

Laterizio, pietra, cm 90x70, sec. XIX, maestranze locali.

Formella, statuetta, Madonna col Bambino.

Formella rettangolare a fondo beige. Raffigura la Madonna seduta, col Bambino in braccio. Alla destra si trovano dei gigli. Figure bianche e aureola gialla.

Maiolica policroma, cm 40x30, sec. XX (?), manifattura toscana.

La formella con la Madonna col Bambino costituisce una copia della "Madonna di Rovezzano", maiolica attribuita a Luca della Robbia (cfr. Gentilini G.,1992, p.120). Da notare che un rilievo analogo era anche nel catalogo della produzione della Manifattura Cantagalli (Conti G., 1990, p.108,n.277). Popolo di S.Maria a Collebarucci.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.122*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola. Nicchia centinata. Costituito da base con cornice a dentelli in basso, due piedritti con basi e capitelli a fasce, chiave dell'arco a rilievo.

Pietra scolpita, cm 70x50, sec. XIX, maestranze locali.

Targa a rilievo, Immacolata Concezione.

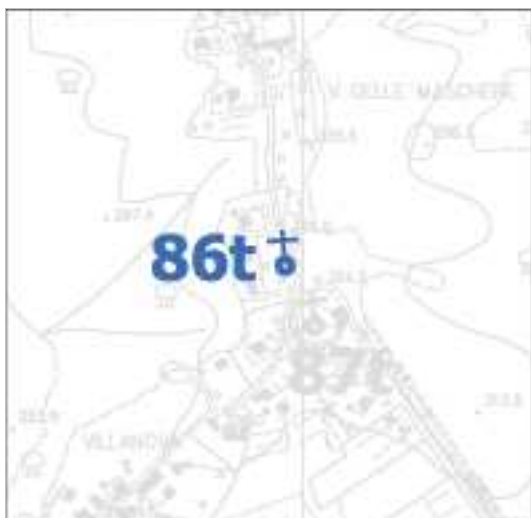
Formella rettangolare probabilmente raffigurante l'Immacolata Concezione posta sopra le nubi e la falce di luna, nell'atto di schiacciare il serpente. E' dotata di lunga veste bianca con decorazione a piccoli fiori e manto azzurro con rovescio giallo. Maiolica policroma, cm. 50x35, sec. XIX, Manifattura di Figline (?)

Iscrizioni: sulla base del tabernacolo, lettere capitali incise: AVE MARIA.

Il tabernacolo presenta i tipici caratteri dei manufatti del XIX secolo. La formella a rilievo, pur poco visibile dal basso, sembra appartenere alla produzione delle fabbriche di Figline di Prato del secolo scorso.

Popolo di S. Maria a Collebarucci.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**discreto**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.121*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a pilastrino. Sopra una base a gradini sorge il pilastrino a sezione ottagonale sul quale è appoggiata una piattaforma con mensole sottostanti. Questa sorregge una piccola edicola neogotica con quattro aperture trilobate, copertura piramidale e quattro piccoli pinnacoli laterali. Privo di immagine sacra.

Pietra scolpita, cm 200h, sec. XIX/XX (fine/inizio), maestranze locali.

Interessante esempio di tabernacolo di gusto neogotico riferibile alla fine del secolo scorso o agli inizi del successivo. Popolo di S. Maria a Collebarucci.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.120*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola con base a parallelepipedo con cornice modanata su cui si imposta la parte superiore con prospetto a doppio spiovente e nicchia centinata, chiusa sa grata metallica. Pietra scolpita, laterizio, ferro battuto, cm. 150x105x60, sec. XIX (databile 1864-1865 ca.), maestranze locali.

Formella a rilievo, Madonna.

Formella ogivale a fondo azzurro con il mezzobusto della Vergine, di colore bianco, con aureola gialla.

Maiolica policroma, cm. 35x30 ca., sec. XX (prima metà), manifattura toscana.

Iscrizioni: al centro, su lapide marmorea, lettere capitali: ANNO DEL SIGNORE 1890 / A MARIA IMMACOLATA / NEI PERICOLI SEMPRE PROPIZIA / DOMIZIO BALDASSARRI / PER GRAZIA RICEVUTA IL 30 GIUGNO 1864 / A PERPETUA MEMORIA.

Il Tabernacolo, eseguito per volere di Domizio Baldassarri nel 1890 per grazia ricevuta il 30 giugno 1864, reca un'immagine che è tratta dalla lunetta con l'"Annunciazione" del cortile dello Spedale degli Innocenti a Firenze, di Andrea della Robbia e che si trovava anche nel catalogo di produzione della Manifattura Cantagalli (cfr. Conti G., 1990, p.111, n.340). Popolo di S.Maria a Collebarucci.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

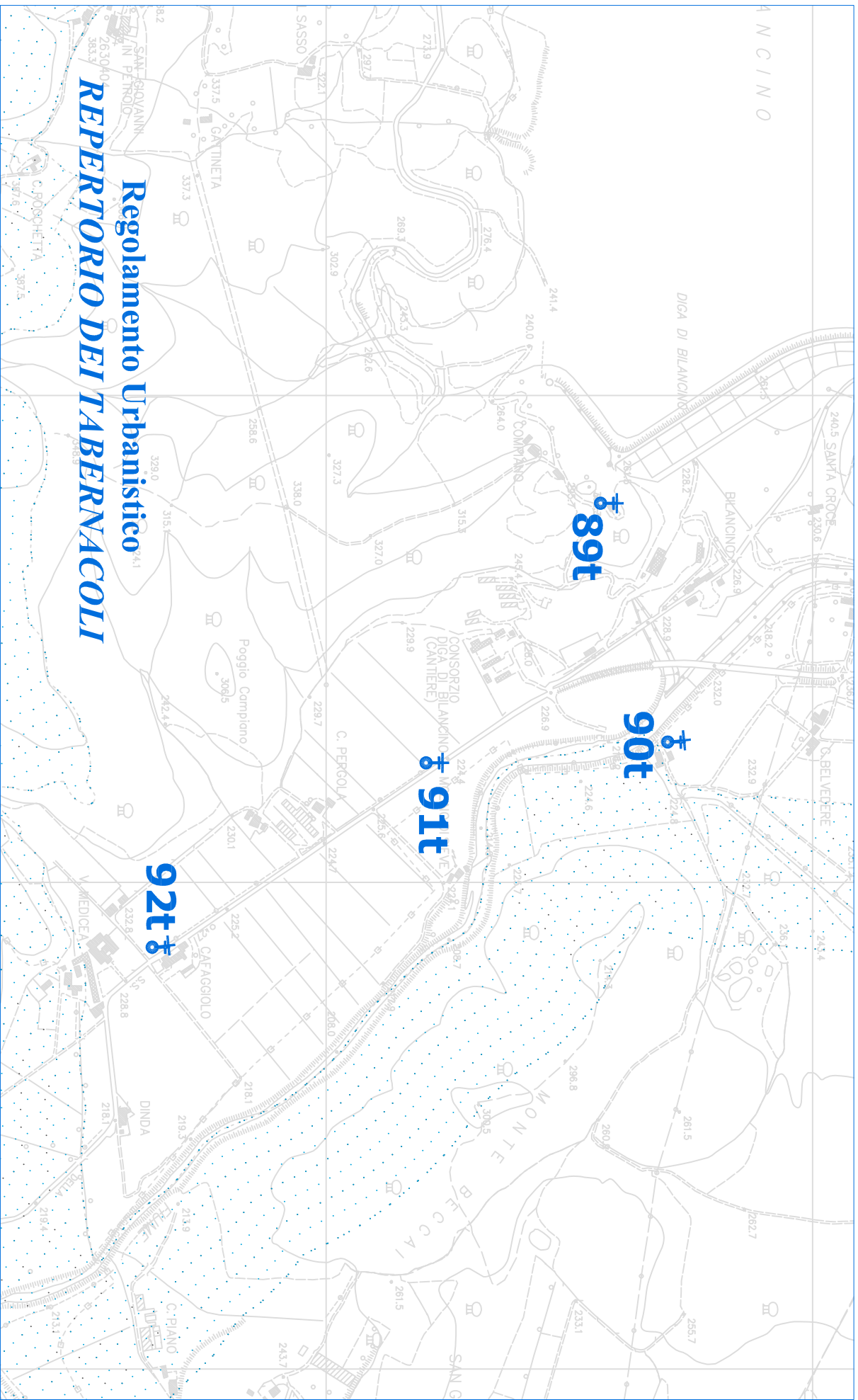
**discreto**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.120*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

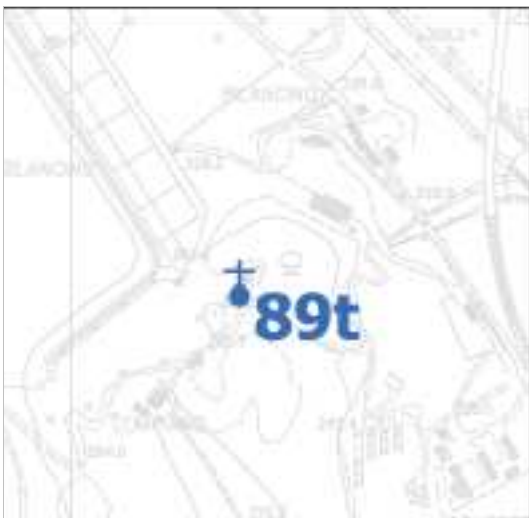
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a pilastrino in mattoni e pietra.  
Copertura a doppio spiovente e nicchia centinata. L'immagine  
è andata quasi totalmente perduta.  
Sec. XX, maestranze locali.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**mediocre**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

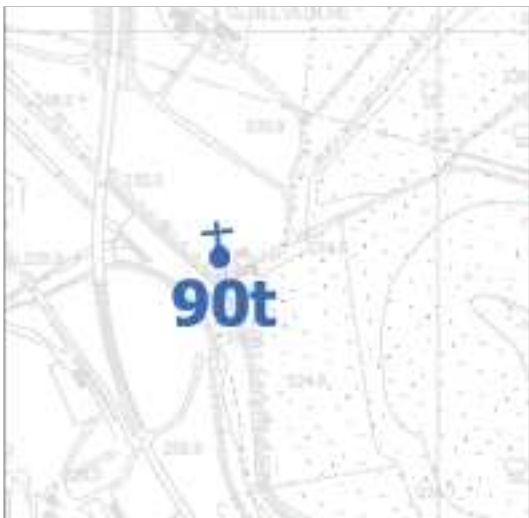
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola in pietra con basamento a parallelepipedo su cui si imposta l'edicola con copertura a doppio spiovente. La nicchia centinata presenta una cornice liscia leggermente aggettante. All'interno immagine in terracotta a rilievo su fondo blu, raffigurante la Madonna con in braccio il Bambino.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**restaurato**

\*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso

data rilievo:





COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione: (\*)



Tabernacolo a parallelepipedo con cornice orizzontale a metà altezza, su cui si imposta la piccola nicchia centinata. Coronamento costituito da bozze di pietra e laterizio sistemate irregolarmente, con tutta probabilità in sostituzione della precedente copertura a edicola.

Pietra scolpita, laterizio, cm 220x100x50, sec. XIX, maestranze locali.

Formella a rilievo; Madonna col Bambino.

Formella centinata, a fondo azzurro, raffigurante la Madonna con Bambino.

Maiolica dipinta, cm. 20h, sec. XX, manifattura toscana.

Ormella a rilievo di imitazione robbiana e in cattivo stato di conservazione.

Popolo di S. Maria a Campiano.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

**cattivo**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.119*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Edicola con copertura a doppia falda. Al centro una cornice modanata funge da base per una nicchia con cornice scanalata e centinata. Coronamento a timpano triangolare. Immagine moderna.

Pietra scolpita, laterizio, cm. 230x130x40, sec., XIX (databile ante 1876), maestranze locali.

Rilievo, Madonna.

Maiolica.

Iscrizioni in basso, su lapide: IL SOMMO PONTEFICE PIO IX/CON SUO BREVE DEL SETTEMBRE 1876/CONCEDE CENTO GIORNI D'INDULGENZA/APPLICABILI ALLE ANIME S.TE DEL PURGATORIO/A TUTTI I FEDELI CHE DEVOTAMENTE/RECITERANNO/TRE AVE MARIA/AVANTI A QUESTA SACRA IMMAGINE.

Bel tabernacolo ottocentesco databile ante 1876, data leggibile sulla lapide marmorea che ricorda la concessione di un'indulgenza da parte di papa Pio IX. Secondo testimonianze raccolte sul luogo, l'immagine precedente a questa era costituita da una formella della Manifattura Ginori.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:

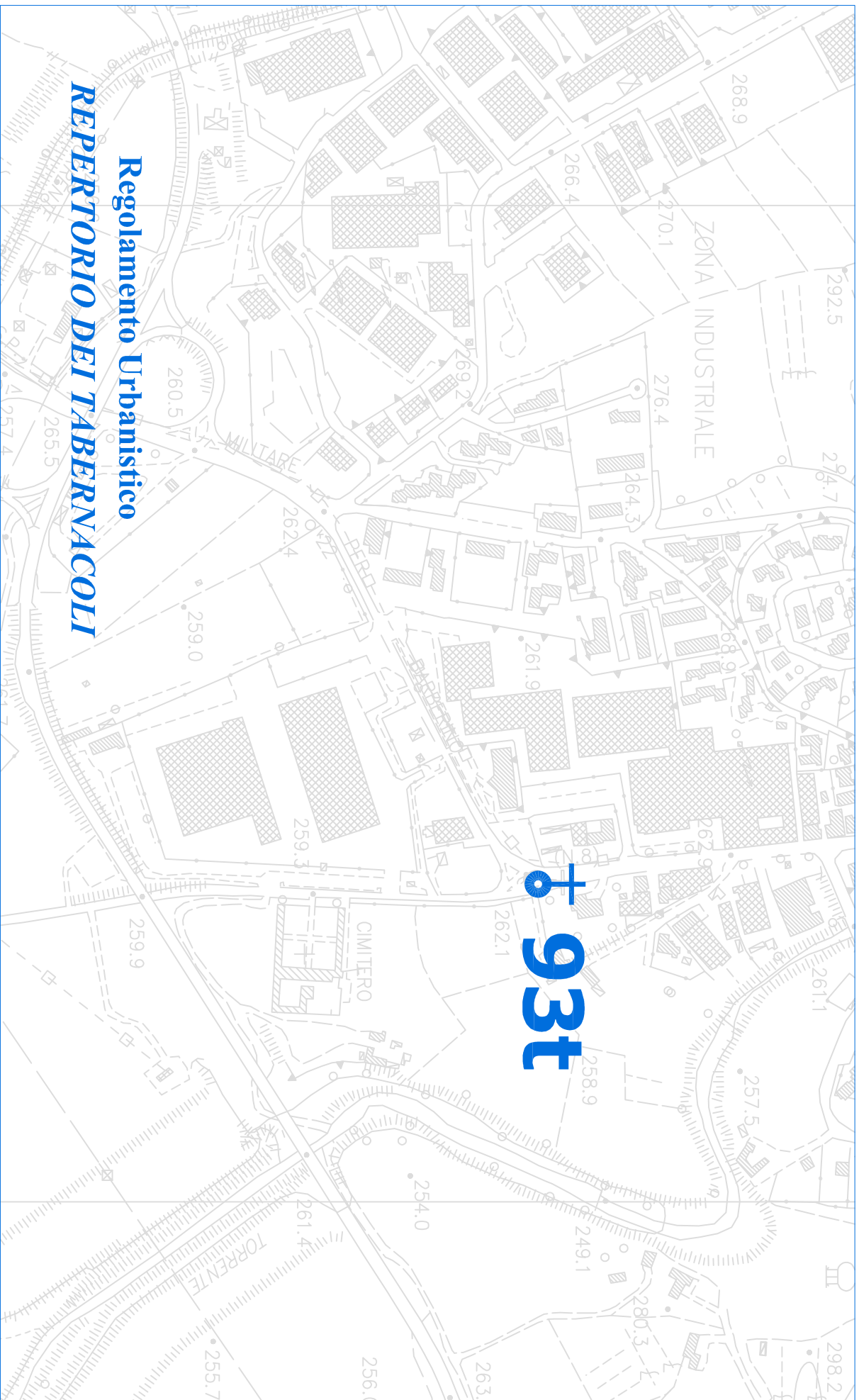
**discreto**

\*

*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.119*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo:



**Regolamento Urbanistico**  
**REPERTORIO DEI TABERNACOLI**

93f



COMUNE DI BARBERINO DI MUGELLO

Provincia di Firenze

## Regolamento Urbanistico REPERTORIO DEI TABERNACOLI

scheda nr:

località:

indirizzo:

piviere:

sistema territoriale:  utoe:

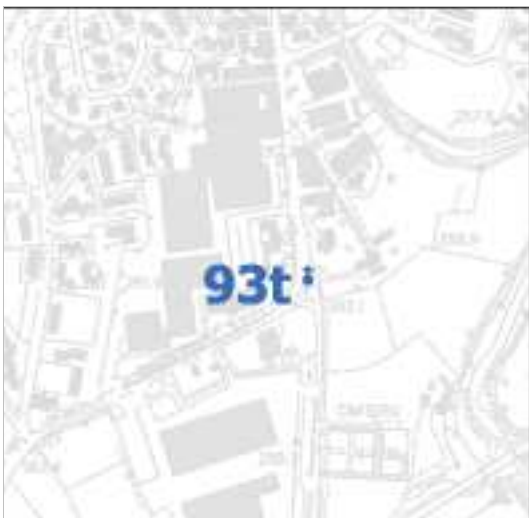
repertorio fotografico:

descrizione:(\*)



Tabernacolo a edicola, a parallelepipedo con piccola nicchia centinata con cornice leggermente modanata. Copertura a doppio spiovente.  
Pietra scolpita, cm. 220x87x40, sec. XIX (databile 1840), maestranze locali.  
Rilievo, Madonna del Rosario (?).  
Madonna seduta (priva della testa).  
Maiolica, cm. 40x25 ca., sec. XIX, Manifattura Ginori (?).  
Iscrizioni: sotto la nicchia, su lapide marmorea, in lettere capitali: GIOVANNI MONZALI / F.F. / A. MDCCCXXXX.  
Il rilievo appare difficilmente giudicabile a causa della sua frammentarietà e delle non agevoli condizioni di osservazione. Tuttavia sembra ripetere la figura della Vergine come appare nelle formelle con la "Madonna del Rosario" realizzata dalla Manifattura Ginori nel corso del secolo scorso. Si può pertanto ipotizzare che anche il rilievo di questo tabernacolo sia riferibile a quella Manifattura, ipotesi avvalorata anche dalla datazione del tabernacolo (1840).  
Popolo di S. Gavino Adimari, presso il bivio all'entrata sud del paese.

inquadramento cartografico:



stato di  
conservazione:  
**buono**

\*  
*Estratto dal libro: "I tabernacoli del Mugello", a cura di Marco Pinelli- Luigi Tagliaferro- Carlo Adini, Edizioni Polistampa, 1999, p.90*

scheda edificio centro storico

scheda edificio sparso  data rilievo: